

Evaluierungsbogen zum Theaterstück "Die gute Zeit"

1.	Inwieweit haben Sie vor der Theateraufführung mit den Kindern im Unterricht schon zum Thema Migration gearbeitet?
2.	Welche Anknüpfungsmöglichkeiten haben sich im Unterricht durch das Theaterstück (zusätzlich) ergeben?
3.	Wie schätzen Sie die Bedürfnisse bei der Mehrheit der Kinder über das Thema Migration zu kommunizieren nach der Theatervorstellung ein? Beurteilen Sie nachfolgende Aussagen nach dem Schulnotensystem!
	a) Das Theaterstück trägt dazu bei, dass Kinder <u>miteinander</u> über das Thema Migration sprechen.
	1 2 3 4 5
	b) Das Theaterstück trägt dazu bei, dass Kinder <u>im Unterricht</u> verstärkt das Thema Migration besprechen wollen (Einbringung eigener Erfahrungen und/oder Erfahrung anderer)
	1 2 3 4 5
4.	Einem überwiegenden Teil der Kinder konnten die Komplexität von Migration und die Verantwortung, die damit zusammenhängt, durch das Theaterstück vermittelt werden? Bitte nach dem Schulnotensystem beurteilen!
	1 2 3 4 5
5.	Welche der eingesetzten theaterpädagogischen Methoden halten Sie für am besten geeignet, um die Kinder auch mit den zu vermittelnden Inhalten des Theaterstücks zu erreichen? (Mehrfachnennungen möglich)
	Text/Sprache
	Darstellung/Schauspiel
	Musik/Gesang
	Tanz
	Bühnenbeteiligung
	Sonstiges









6.	Waren die vorab erhaltenen Informationsmaterialien zur Vor- und Nachbereitung des Theaterstücks hilfreich?
	ja
	nein
	keine Angabe
7.	Welche Informationen und Materialien wären für die Vor- und Nachbereitung noch hilfreich?
8.	Hier ist Raum für Wünsche, Anregungen und was Sie persönlich sonst noch zum Theaterstück anmerken möchten:
	Vielen Dank für Ihr Feedback!
	Am Ende dürfen wir Sie noch um Bekanntgabe einiger soziodemographischer Daten ersuchen:
	Ich bin:
	weiblich
	männlich
	keine Angabe
	Als Lehrerin bzw. Lehrer bin ich seitJahr/en tätig.
	Ich unterrichte an einer Volksschule in (Bundesland, Bezirk).
	Meine Schülerinnen und Schüler sind in der Klasse. Die meisten Kinder sind daher im Alter zwischen Jahren.





