



Kolloquium & eLecture

Antike Metamorphosen als Erklärungsmodell für Musikinstrumente und deren klangliche Wirkung

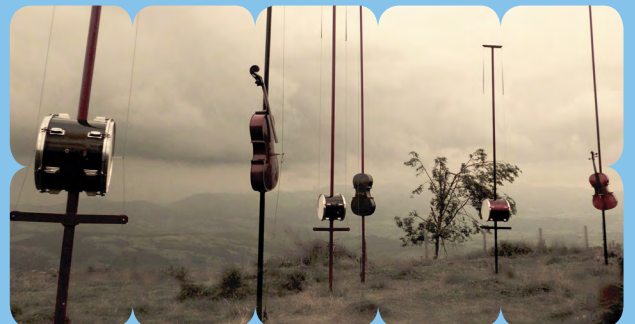
Mittwoch, 6. März 2019, 18 Uhr

Referent: Dr. Hubert Gruber, Professor für Musik-
didaktik an der Pädagogischen Hochschule NÖ
eLecture Co-Moderator: Prof. Walter Fikisz,
Mediendidaktiker, Lehrender und Co-Moderator
virtuelle PH an der PH NÖ

**Österreich, PH Niederösterreich,
Campus Baden, Mühlgasse 64,
Baden bei Wien**

**Anmeldung zum kostenlosen
Livestream / eLecture bis
6.3.19, 12 Uhr an
musikundmensch.ph@fhnw.ch**

Kostenloser Livestream



Werkzeuge zur Klangerzeugung gibt es seit es den Menschen gibt. Ursprünglich spielten kultische und magische Bedürfnisse eine wichtige Rolle. In den Metamorphosen des Ovid findet sich eine Erzählung der klassischen Antike, die dies in dramatischer Weise vor Augen führt. Und trotz Veränderungen und Entwicklungen hat dies scheinbar bis zur heutigen Zeit nachhaltige Spuren hinterlassen.

Ein Musik & Mensch Kolloquium in Kooperation mit der Pädagogischen Hochschule Niederösterreich.

Kolloquium & Eröffnungsveranstaltung*

Mo 22.10.18, 19 Uhr

«What is music education good for?» – A call for temperance between hubris and resignation

Referent: Prof. Øivind Varkøy, Professor für Musikpädagogik und Leiter Doktoratsstudium, Norwegian Academy of Music Oslo (NOR)
Diskutant: Dr. Christian Graf, Philosoph, Autor, Klavierpädagoge und Leiter der Gesprächsreihe «Denkpausen» Philosophicum Basel

*Vortrag in englischer Sprache. Übersetzung wird gewährleistet.
> Basel, Festsaal im Ackermannshof, St. Johans-Vorstadt 19/21

Jam Session | Di 13.11.18, 19.30 Uhr

All In Jam 2.0 – Ein verrücktes musikalisches Date

Leitung: Andreas Gerber, Musiker, Rhythmus- und Improvisationslehrer
> Basel, Druckereihalle Ackermannshof, St. Johans-Vorstadt 19/21

Buchvernissage mit Bibliotheksrundgang*

(ab 18.15 Uhr) | Mo 26.11.18, 19 Uhr

Bücher für die musikalische Bildung – Passt das noch?

Referentinnen und Referenten: Autorinnen und Autoren, Verlegerinnen und Verleger und Special Guests, sowie Mitarbeitende der Musikpädagogik, Pädagogische Hochschule FHNW

*Vor der Vernissage: Besuch der Ausstellung in der Bibliothek/Mediathek am Campus der FHNW (1. OG)

> Windisch, FHNW, Campus Brugg-Windisch, Gebäude 6, Raum 6.1H05, Bahnhofstrasse 6

Offene Tischrunde | Mi 5.12.18, 13 Uhr

Salon der Verrückten III

Begrüssung: Prof. Markus Cslovjcek und Susann Müller Obrist

> Windisch, FHNW, Campus Brugg-Windisch, Gebäude 5, Campus Bar (Cafeteria im Erdgeschoss), Bahnhofstrasse 6

Interaktives Kolloquium | Do 13.12.18, 19 Uhr

«Magische Stimmkunst» – Wie Vokale Intonation verändern

Referent: Wolfgang Saus, freiberuflicher Künstler, Obertonsänger, Bariton, Gesangslehrer, Stimmcoach, Stimmforscher und Autor

Eingeladen: Chor Juventus Musica Basel

> Basel, Universität Basel, Vortragssaal des Musikwissenschaftlichen Instituts, Petersgraben 27

Kolloquium | Mo 7.1.19, 18 Uhr

Wie Sehen Hören und Hören Sehen verändern kann



Referent: Stefan Guba, Augenoptikermeister, Trainer und Lehrender an der OHI (Optometrie & Hörakustik Initiative)

Diskutant: Dr. Hubert Gruber, Musikpädagoge und Didaktiker an der PH NÖ

> Österreich, PH Niederösterreich, Campus Baden, Mühlgasse 64, Baden bei Wien, HOG 211. Anmeldung zum kostenlosen Livestream bis 7.1.19, 12 Uhr an musikundmensch.ph@fhnw.ch

Gesprächskonzert | Do 17.1.19, 19.30 Uhr

Das Gewicht eines Vogels

Robert Koller, Bariton und **Tomas Dratva**, Klavier

> Basel, Universität Basel, Vortragssaal des Musikwissenschaftlichen Instituts, Petersgraben 27

Musiktheater* | Mi 30. und Do 31.1.19, 19.30 Uhr

«Haydns Schöpfung reloaded»

Musizierende: 3 Schulklassen und Chor des Gymnasiums Kirschgarten, Solisten und Kammerorchester Basel

Thomas Herzog, Musikalische Leitung / **Tom Ryser**, Regie / **Barbara Tacchini**, Projektleiterin und Regie

*Erwachsene 25.–, Schüler und Schülerinnen/Stud. 10.– CHF

→ Reservation bitte an musikundmensch.ph@fhnw.ch

Freikarte für Mitarbeitende/Studierende bei Vorbestellung

> Basel, Tinguely-Museum, Paul-Sacher Anlage 2

Kolloquium | Do 21.2.19, 18 Uhr

Wie ich Teil des Wandels werde

Referent: Thomas Gröbly, Dozent für Ethik und Nachhaltigkeit, Hochschule für Technik FHNW, Buchautor, Inhaber ethik-labor.ch

Diskutant: Prof. Regula Julia Leemann, Leiterin der Professur für Bildungssoziologie der Pädagogischen Hochschule FHNW

> Windisch, FHNW, Campus Brugg-Windisch, Gebäude 5, Raum 5.0B16, Bahnhofstrasse 6

Kolloquium & eLecture | Mi 6.3.19, 18 Uhr

Antike Metamorphosen als Erklärungsmodell für Musikinstrumente und deren klangliche Wirkung



Referent: Dr. Hubert Gruber, Professor für Musikdidaktik an der Pädagogischen Hochschule NÖ

e-Lecture Co-Moderator: Prof. Walter Fikisz, Mediendidaktiker, Lehrender und Co-Moderator virtuelle PH an der PH NÖ

> Österreich, PH Niederösterreich, Campus Baden, Mühlgasse 64, Baden bei Wien. Anmeldung zum kostenlosen Livestream/eLecture bis 6.3.19, 12 Uhr an musikundmensch.ph@fhnw.ch

Jam Session & Workshop | Do 7.3.19, 19 Uhr

All In Jam 2.1 – Ein verrücktes musikalisches Date

Leitung: Axel Rieder, Dozent Musik und Instrumentalunterricht Gitarre, Pädagogische Hochschule FHNW

> Brugg, Dampfschiff, Aarauerstrasse 26

Performance & Gespräch | Mi 27.3.19, 19.30 Uhr

Games in Concert – Collaborative Music Making in Virtual Realities

Performer: Olav Lervik, Dozent Komposition Film, Theater und Medien / wissenschaftlicher Mitarbeiter, ZHDk; **Simon Pfaff**, Lehrbeauftragter Interaction Design / Wissenschaftlicher Mitarbeiter, ZHDk; **Reto Spoerri**, Geschäftsführer Ludic GmbH, Dozent Game Design ZHDk & HTW Chur

> Windisch, FHNW, Campus Brugg-Windisch, Campusgalerie & Akademie für Bild und Ton, Bahnhofstrasse 6

Offene Tischrunde | Mi 3.4.19, 13 Uhr

Salon der Verrückten IV

Begrüssung: Prof. Markus Cslovjcek, Leiter der Professur Musikpädagogik im Jugendalter, Pädagogische Hochschule FHNW & **Susann Müller Obrist**, Co-Ressorleiterin Kurse und Tagungen des Instituts Weiterbildung und Beratung FHNW

> Muttentz, FHNW, Campus Muttentz, Kubuk, N.N.

(Aushang am Eingang beachten), Hofackerstrasse 30

Filmabend & Gespräch* | Mi 24.4.19, 18 Uhr

«Score – A film music documentary»

Begrüssung & Moderation: Alenka Ambroz, Dozentin für Kultur und Kommunikation, Hochschule für Technik FHNW

Diskutant: Olav Lervik, Dozent für Komposition Film, Theater und Medien / Wissenschaftlicher Mitarbeiter, ZHDk

*Anschließend an die Filmvorführung: Gespräch / Podium mit Olav Lervik. – Aperitif wird offeriert.

> Brugg, Kino ODEON, Bahnhofplatz 11

Konzert | Do 2.5.19, 19.30 Uhr

Students in Concert

Studentinnen und Studenten der Pädagogischen Hochschule FHNW

Leitung: Debora Büttner, Sängerin und wissenschaftliche Mitarbeiterin, Pädagogische Hochschule FHNW

> Windisch, FHNW, Campus Brugg-Windisch, Raum 6.0D13, Bahnhofstrasse 6

Kolloquium | Mi 22.5.19, 18.30 Uhr

Student Showcase

Impulsreferat: Irena Müller Brozovic, Musikvermittlerin und Dozentin der Hochschule der Künste Bern (HKB)

Referierende: Studierende und Dozierende der Pädagogischen Hochschule FHNW

Moderation: Dr. Daniel Hug, Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Pädagogische Hochschule FHNW

> Muttentz, FHNW, Campus Muttentz, Kubuk, N.N.

(Aushang am Eingang beachten), Hofackerstrasse 30

Veranstalter

Professur für Musikpädagogik im Jugendalter

Pädagogische Hochschule FHNW

Bahnhofstrasse 6,

5210 Windisch

musikundmensch.ph@fhnw.ch