

Lesung

Klabauterin Emily Willkomm

Leben, Lernen und künstlerisches Tätigsein zwischen
inklusive Resonanz und exklusiver Ignoranz

Es lesen:

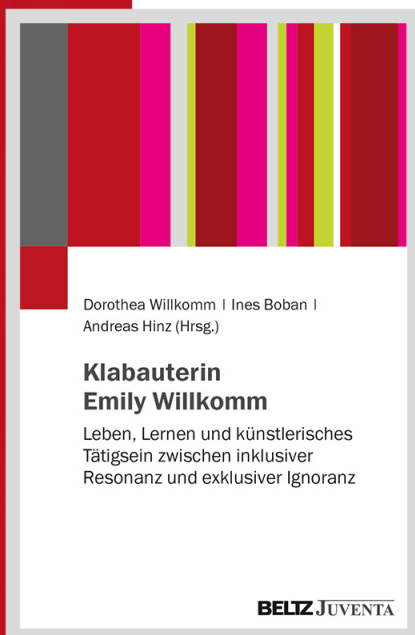
Ines Boban & Andreas Hinz

3. November 2025

15:30 Uhr

PH NÖ | Campus Baden, Großer Hörsaal

Seit mehr als 25 Jahren ist Emily Willkomm Mitglied des Ensembles im Klabauter Theater Hamburg. Sie war eines der deutschlandweit wenigen Kinder mit ‚schwerer Mehrfachbehinderung‘, die in den 1990er Jahren Schüler*innen in Integrationsklassen der Grund- und Gesamtschule waren. Im 10. Schuljahr wechselte sie zum Klabauter Theater, in dessen Vorläufer sie schon als Jugendliche in ihrer Freizeit auf der Bühne des Thalia Treffs stand.



Dorothea Willkomm, Ines Boban, und Andreas Hinz haben 2024 einen Sammelband herausgegeben, in dem mehr als 40 Personen aus verschiedenen Zusammenhängen – Familie, Freundeskreis, Kinderladen, Schule, Freizeit, Wohnen und natürlich Theater – für, an und über Emily schreiben und so ein vielgestaltiges Bild ihres Lebens mit viel Resonanz, aber auch mit Situation mit Ignoranz zeichnen. Für Emily selbst ist eine Hörbuchfassung vieler Beiträge entstanden.

Weitere Informationen zum Buch gibt es unter folgendem Link:
[oggy.de/klabauterin](https://www.oggy.de/klabauterin)



Anmeldungen gerne an:
department2@ph-noe.ac.at

Kontakt:
Kerstin Angelika Zechner, Departmentleiterin für Diversität, PH NÖ