



PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE  
NIEDERÖSTERREICH

*Informationen zum*

**Hochschullehrgang im Sommersemester 2024**

***Kunst und Gestaltung in der Sekundarstufe I***

***Bildnerische und rezeptive Praxis***

Leitung: Christina Schweiger (Zentrum *Kultur•Schule* an der PH NÖ)

[christina.schweiger@ph-noe.ac.at](mailto:christina.schweiger@ph-noe.ac.at)

# Infos zu:

- 1. Zielgruppe und Zulassung**
- 2. Konzipierung des HLGs**
- 3. Abhaltung: Termine und Ort**
- 4. Inhalte und Ziele**
- 5. Arbeitsaufwand**
- 6. Anmeldung**

# 1. Zielgruppe und Zulassung

Auszug aus dem Curriculum:

*Zielgruppe sind **Absolvent\*innen eines Lehramtsstudiums** oder Personen, die eine Lehrberechtigung erhalten haben [...].*

*Die Zulassung zum HLG setzt ein **aktives Dienstverhältnis als Lehrer\*in** sowie die Anmeldung auf dem Dienstweg oder die Einschreibung in ein **ordentliches Lehramtsstudium** voraus.*

## 2. Konzipierung des HLGs

Auszug aus dem Curriculum:

*Der HLG besteht aus **einem Modul** und weist eine **Workload von 5 ECTS** bei einer **Mindeststudien-dauer von einem Semester** auf.*

- **ECTS: European Credit Transfer and Accumulation System**
- **5 ECTS = 45 Einheiten á 45 min**

### 3. Abhaltung: Termine und Ort

Anzahl der  
Einheiten á 45min

- Fr, **1. März** von 15:00-17:15 **online** **3**
- Fr, **15. März** von 15:00-17:15 **online** **3**
- Sa, **16. März** von 9:00-16:15 PH NÖ in Baden **8 + Pause**
- Fr, **5. April** von 15:00-17:15 **online** **3**
- Sa, **6. April** von 9:00-16:15 PH NÖ in Baden **8 + Pause**
- Fr, **19. April** von 15:00-17:15 **online** **3**
- Sa, **20. April** von 9:00-16:15 PH NÖ in Baden **8 + Pause**

# Forts. 3. Abhaltung: Verteilung der 45 Einheiten

- 4 Onlinetermine:

$$4 \times 3 \text{ EH} = 12 \text{ EH}$$

- 3 Präsenztermine:

$$3 \times 8 \text{ EH} = 24 \text{ EH}$$

---

$$= 36 \text{ EH}$$

$$+ 9 \text{ EH Selbststudium}$$

---

$$\text{gesamt } 45 \text{ EH}$$

# 4. Inhalte und Ziele

Der HLG verbindet:

*Fachliche Grundlagen*

*Bildnerische Praxis*

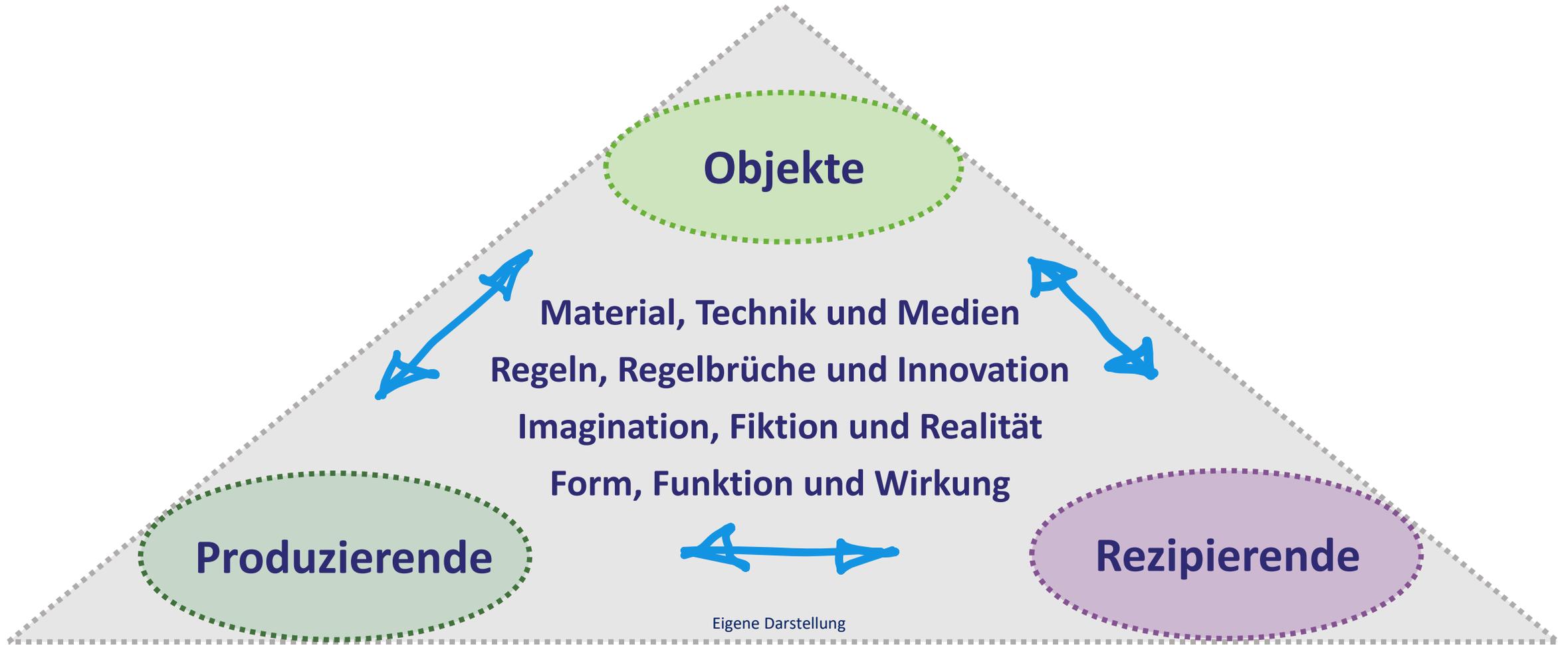
*Rezeptive Praxis*

# 3. Inhalte und Ziele

## *Fachliche Grundlagen*

- Kennen der fachlichen Grundlagen mit Blick auf **Lehrpläne** und **Fachdidaktik**
- Einlösen der neuen **Gegenstandsbezeichnung** seit dem Schuljahr 2023/24
- Einsichten in das **Ineinander von Theorie und Praxis** in Bezug auf **Kunst** und **Kompetenz**

# Impression von den *Fachlichen Grundlagen* Zentrale fachliche Konzepte im *Dreieck der Rezeption*



# 3. Inhalte und Ziele

## *Bildnerische Praxis*

- **Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten** in der bildnerischen Praxis
- **Handhaben und Einsetzen** verschiedener **Materialien, analoger und digitaler Werkzeuge** und **Techniken**
- **Anwenden und Vermitteln** unterschiedlicher **Darstellungs- und Gestaltungsformen**

# Forts. 3. Inhalte und Ziele

## *Bildnerische Praxis*

- 1. Praxistag am Sa, 16. März 2024:  
*Von der Wirklichkeit zur Fiktion*
- 2. Praxistag am Sa, 6. April 2024:  
*Analog und digital: Einsatz (kostenloser) digitaler Tools im Unterricht* (Referentin: Judith Fuchs)
- 3. Praxistag am Sa, 20. April 2024:  
*Experimentieren mit Acrylfarben*  
(Referent: Martin Schmidt)



Impressionen von der *Bildnerischen Praxis* beim Experimentieren mit Acrylfarben im WiSe23

Fotos: Eigenquellen

Infos zum HLG *Kunst und Gestaltung in der Sekundarstufe I. Bildnerische und rezeptive Praxis* im SoSe 2024 an der PH NÖ

# 3. Inhalte und Ziele

## *Rezeptive Praxis*

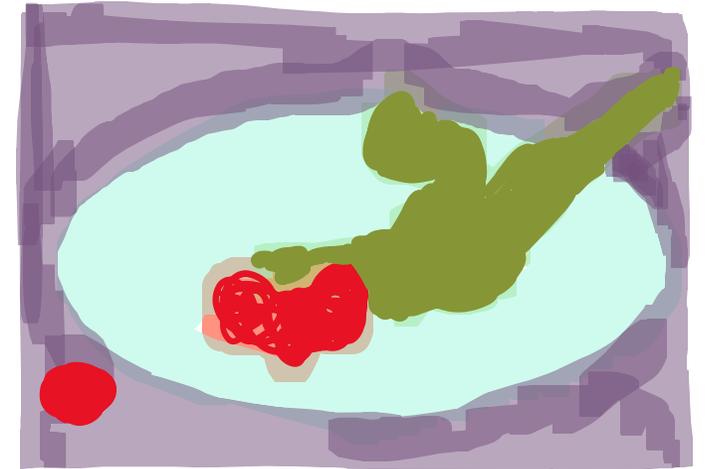
- **Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten in der rezeptiven Praxis**
- **Einsatz von Kunst und Alltagskultur als Wahrnehmungs- und Informationsquellen**
- **Grundlagen von Bildkompetenz und ihr Erwerb**

# Impression von der *Rezeptiven Praxis*

Die **Darstellung** ist ...



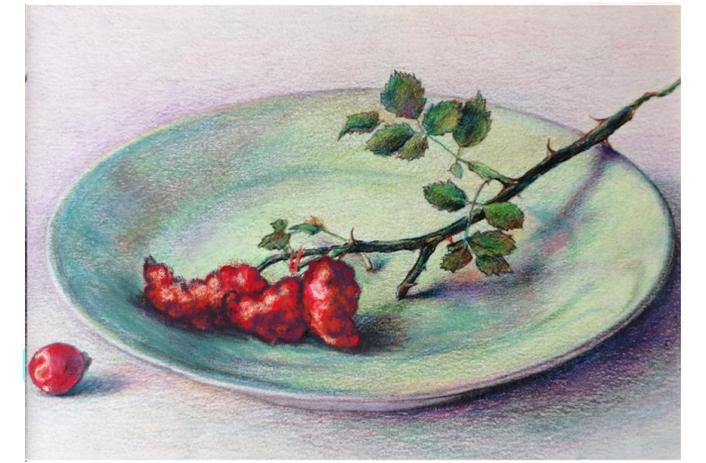
**gegenständlich**



**abstrakt**



**real**



**fiktiv**

Eigene Darstellungen

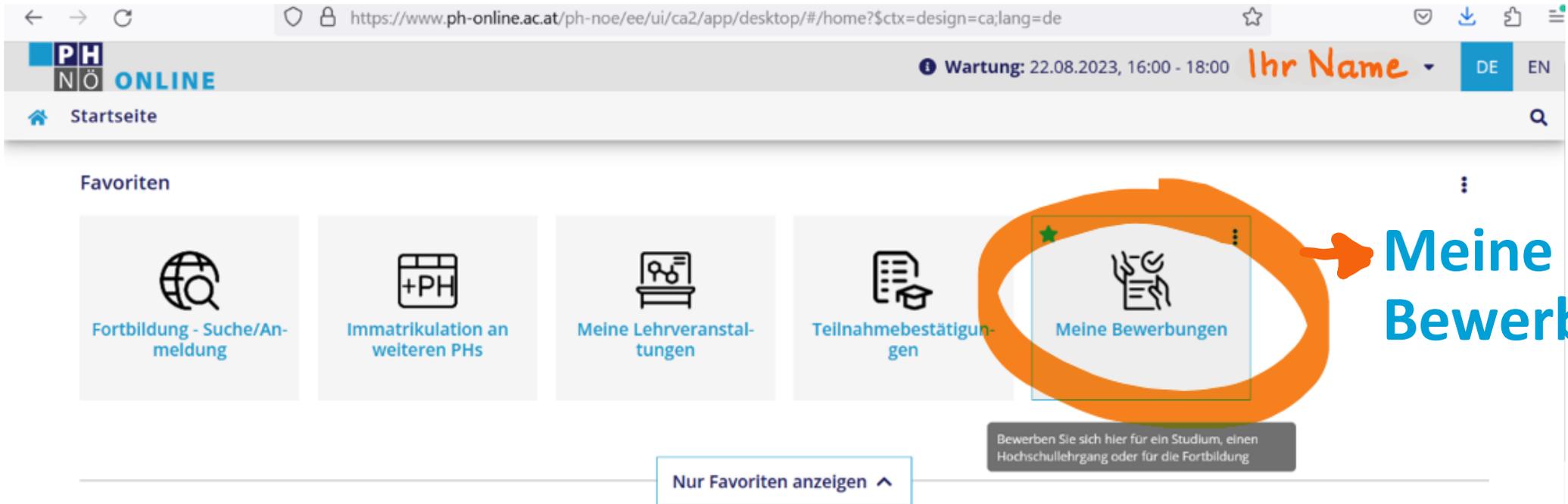
## 5. Arbeitsaufwand

- Wahrnehmen der **Termine, Mitarbeit und Selbststudium**
- Erstellen eines **Portfolios:**  
**Dokumentieren der Mitarbeit und der Erarbeitungen (= Prozesse und Produkte), Umsetzen der Arbeitsaufträge im Selbststudium**

## 6. Anmeldung

- Anmeldestart: **15. Dezember 2023**
- Anmeldefenster offen bis **15. Jänner 2024**
- Gehen Sie in Ihrem **PH-NÖ-Online-Account** auf ***Meine Bewerbungen*** (s. nächste Folie) und folgen Sie den vorgegebenen Schritten bzw. wählen den Möglichkeiten entsprechend aus.

# Forts. 6. Anmeldung



The screenshot shows the PH NÖ ONLINE portal interface. The browser address bar displays the URL: [https://www.ph-online.ac.at/ph-noe/ee/ui/ca2/app/desktop/#/home?\\$ctx=design=ca;lang=de](https://www.ph-online.ac.at/ph-noe/ee/ui/ca2/app/desktop/#/home?$ctx=design=ca;lang=de). The page header includes the PH NÖ ONLINE logo, a maintenance notice: "Wartung: 22.08.2023, 16:00 - 18:00", the user name "Ihr Name", and language options "DE" and "EN". A search icon is also present. Below the header, there is a "Startseite" button. The main content area is titled "Favoriten" and contains five buttons: "Fortbildung - Suche/Anmeldung", "Immatrikulation an weiteren PHs", "Meine Lehrveranstaltungen", "Teilnahmebestätigungen", and "Meine Bewerbungen". The "Meine Bewerbungen" button is circled in orange, and an orange arrow points from it to the text "Meine Bewerbungen" on the right. Below the buttons, there is a button "Nur Favoriten anzeigen ^" and a grey box with the text: "Bewerben Sie sich hier für ein Studium, einen Hochschullehrgang oder für die Fortbildung".

Alles genau erklärt unter: <https://www.ph-noe.ac.at/de/weiterbildung/hochschullehrgaenge/anmeldung-hochschullehrgaenge>

**Haben Sie noch Fragen?**

**Dann schreiben Sie mir ein Mail:**

[christina.schweiger@ph-noe.ac.at](mailto:christina.schweiger@ph-noe.ac.at)

Über Ihre Teilnahme würde ich mich freuen!

Viele Grüße!

Christina Schweiger