Station 1

Bild: https://www.chemikus.de/litholexikon/steinkohle.htm

Bild: www.gerstaecker.at

Hier kannst du zu den Figuren, dem Ort, der Steinkohle oder auch den Werkzeugen ein Bild mit den Kohlestiften malen. Versuche, ob du auch mit der Steinkohle zeichnen kannst!

es wird einmal

gefördert von:

Bundesministerium Bildung, Wissenschaft und Forschung

oead Agentur für Bildung und Internationalisierung

Fördernehmer:

PH NÖ PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE NIEDERÖSTERREICH TEILRECHTSFÄHIGKEIT

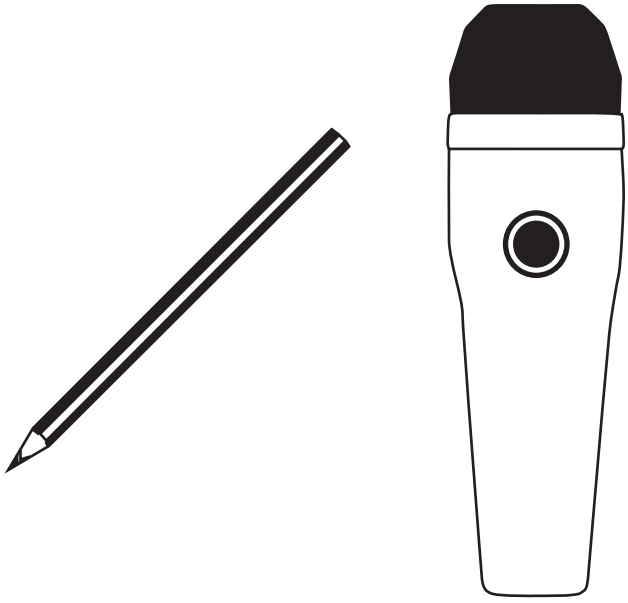
Kooperationspartner:

Institute of Design Research Vienna

LUDWIG BOLTZMANN GESELLSCHAFT Open Innovation in Science Center

MONTAN UNIVERSITÄT

Station 2



Was ich gerne wissen möchte?

Führe ein Interview mit den Bergleuten,

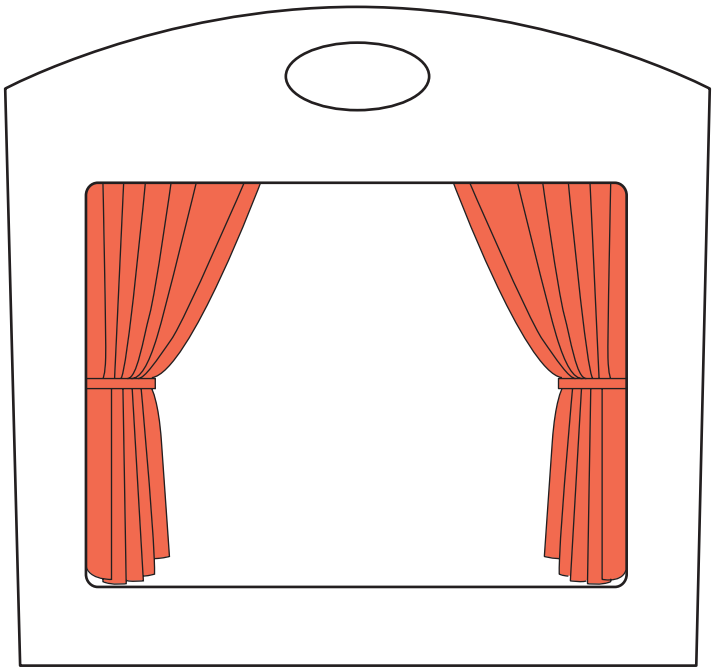
den Bergmanderln oder auch der Steinkohle.

Schreibe es auf oder nimm es mit dem Mikrofon auf.

Märchenwerkstatt - Steinkohle

gefördert von:
Bundesministerium Bildung, Wissenschaft und Forschung
oead Agentur für Bildung und Internationalisierung
Fördernehmer:
PH NÖ Pädagogische Hochschule Niederösterreich Teilrechtsfähigkeit
Kooperationspartner:
Institute of Design Research Vienna
Ludwig Boltzmann Gesellschaft Open Innovation in Science Center
Montan Universität

Station 3

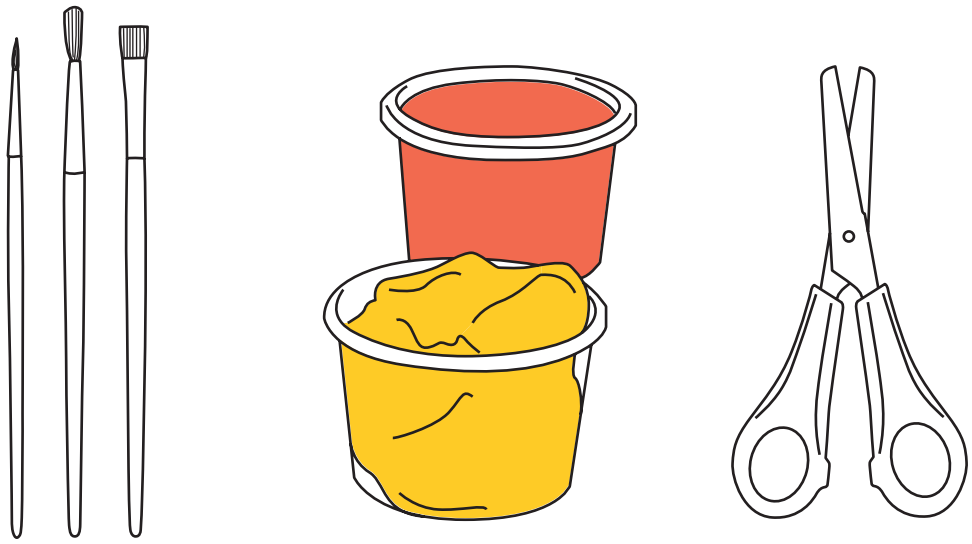


Gestalte eine Bildkulisse für ein Theaterstück zu deiner Geschichte. Welcher Ort, welcher Gegenstand hat dich besonders interessiert und soll unbedingt auf dem Bild zu sehen sein?

Märchenwerkstatt - Steinkohle

gefördert von:
Bundesministerium Bildung, Wissenschaft und Forschung
OeAD Agentur für Bildung und Internationalisierung
Fördernehmer:
PH NÖ Pädagogische Hochschule Niederösterreich Teilrechtsfähigkeit
Kooperationspartner:
Institute of Design Research Vienna
Ludwig Boltzmann Gesellschaft Open Innovation in Science Center
Montan Universität

Station 4

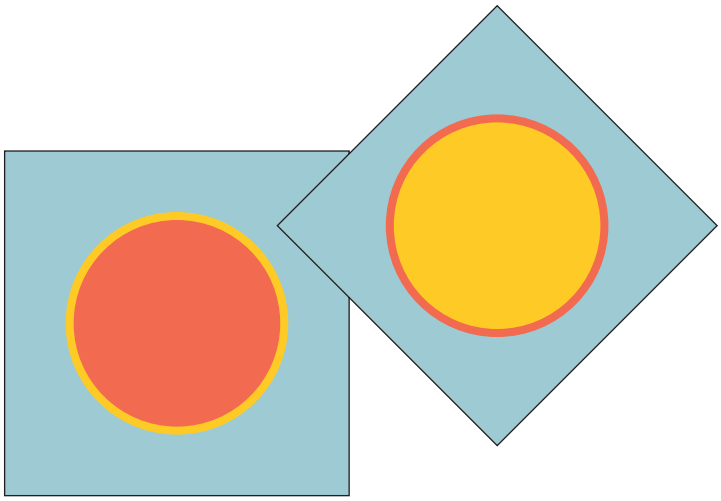


Wer spielt aller in deiner Sage mit? Welche Werkzeuge gibt es in deiner Sage? Du kannst diese malen, kneten und Gegenstände sowie Personen dazu herstellen.

Märchenwerkstatt - Steinkohle

gefördert von:
Bundesministerium Bildung, Wissenschaft und Forschung
OeAD Agentur für Bildung und Internationalisierung
Fördernehmer:
PH NÖ Pädagogische Hochschule Niederösterreich Teilrechtsfähigkeit
Kooperationspartner:
Institute of Design Research Vienna
Ludwig Boltzmann Gesellschaft Open Innovation in Science Center
Montan Universität

Station 5



Welche Gegenstände, welche Personen kamen in der Sage vor?

Wozu benutzte man diese? Zeichne den Gegenstand 2x für ein Memory.

Die Karten können, müssen nicht gleich aussehen, aber zusammenpassen.

Märchenwerkstatt - Steinkohle

es wird einmal

gefördert von:

Bundesministerium Bildung, Wissenschaft und Forschung

oead Agentur für Bildung und Internationalisierung

Fördernehmer:

PH NÖ PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE NIEDERÖSTERREICH TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Kooperationspartner:

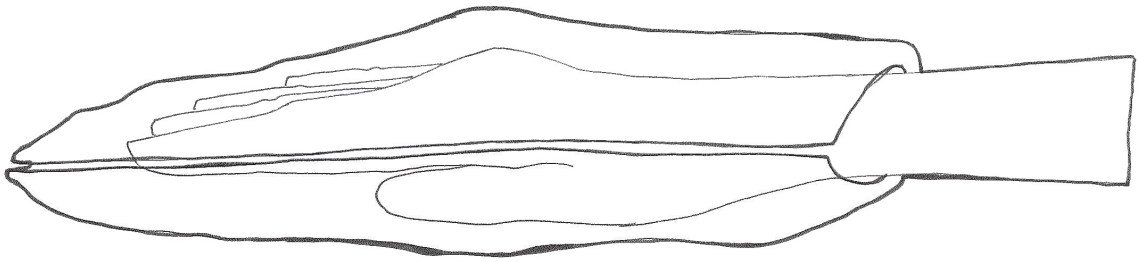
Institute of Design Research Vienna

LUDWIG BOLTZMANN GESELLSCHAFT Open Innovation in Science Center

MONTAN UNIVERSITÄT

Station 1

Zu Steinkohle werden



Wie entsteht Steinkohle?

Wie fühlt es sich an unter Druck und Temperatur

jahrelang unter der Erde

zu verharren und zu Steinkohle zu werden?

Wie lange fühlen sich Millionen von Jahren an?

Was ist der Wert von Biomasse und Zeit?

Wie verstehen wir uns als Teil von Natur?

Kreislaufwerkstatt - Steinkohle

es wird einmal

gefördert von:

Bundesministerium Bildung, Wissenschaft und Forschung

oead Agentur für Bildung und Internationalisierung

Fördernehmer:

PH NÖ PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE NIEDERÖSTERREICH TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Kooperationspartner:

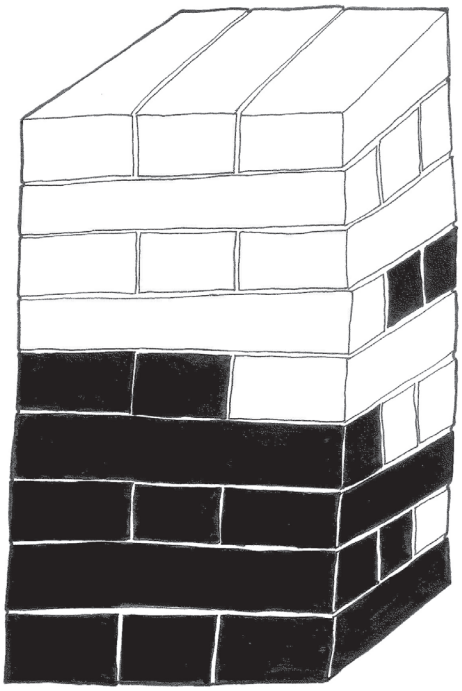
Institute of Design Research Vienna

LUDWIG BOLTZMANN GESELLSCHAFT Open Innovation in Science Center

MONTAN UNIVERSITÄT

Station 2

Zum Abbau der Steinkohle



Was bedeutet es eigentlich aus der Tiefe der Erde Material zu schürfen?

Wie kann man sich das Leben unter der Erde vorstellen?

Und wie das Leben darüber?

Wie entscheidet ihr wann der Turm zusammenfällt?

Kreislaufwerkstatt - Steinkohle

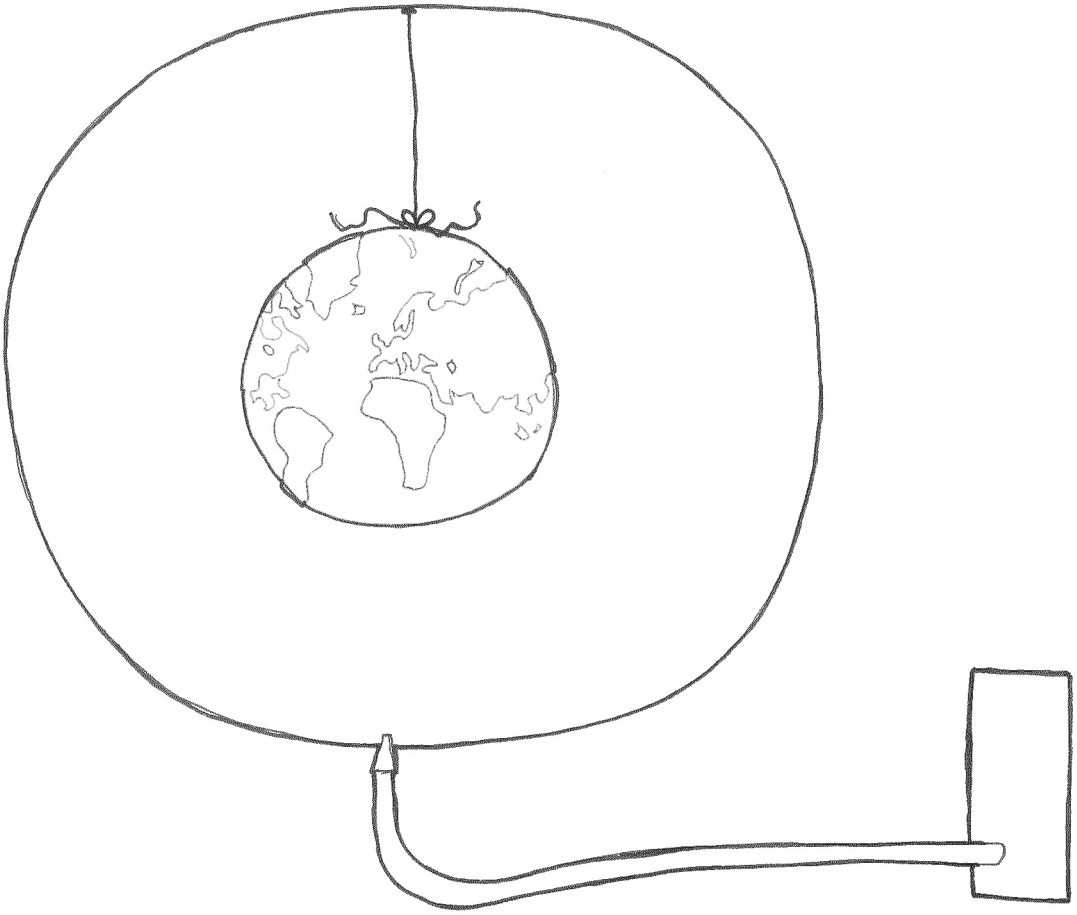
gefördert von:
Bundesministerium Bildung, Wissenschaft und Forschung
OeAD Agentur für Bildung und Internationalisierung

Fördernehmer:
PH NÖ Pädagogische Hochschule Niederösterreich Teilrechtsfähigkeit

Kooperationspartner:
Institute of Design Research Vienna
Ludwig Boltzmann Gesellschaft Open Innovation in Science Center
Montan Universität

Station 3

Verbrennung und die Atmosphäre



Wozu wird Steinkohle genutzt?

Was entseht bei der Verbrennung?

Wie wirkt sich das auf unser Leben und die Natur in der wir leben aus?

Kreislaufwerkstatt - Steinkohle

es wird einmal

gefördert von:

Bundesministerium Bildung, Wissenschaft und Forschung

oead Agentur für Bildung und Internationalisierung

Fördernehmer:

PH NÖ PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE NIEDERÖSTERREICH TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Kooperationspartner:

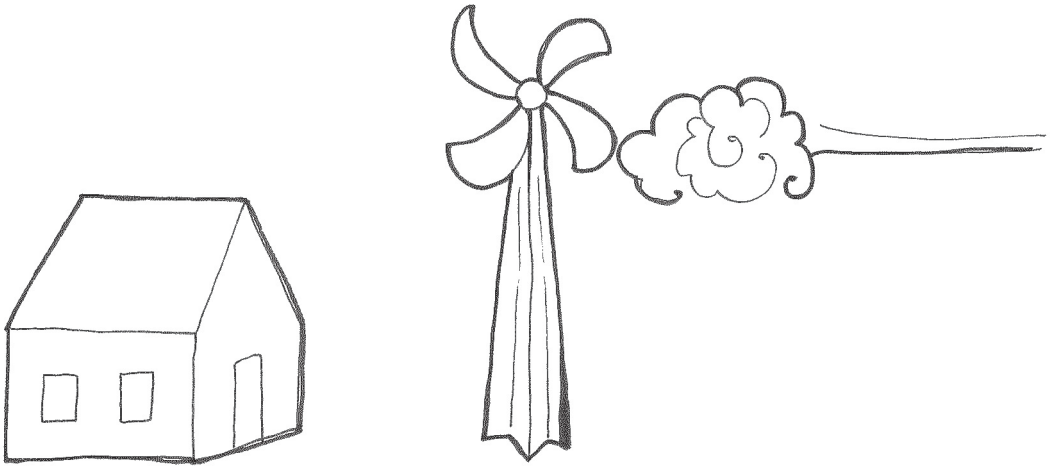
Institute of Design Research Vienna

LUDWIG BOLTZMANN GESELLSCHAFT Open Innovation in Science Center

MONTAN UNIVERSITÄT

Station 4

Alternative Energie



Steinkohle wird zur Gewinnung von Energie und Wärme genutzt.

Wie können wir Energie und Wärme anders gewinnen?

Welche natürlichen Quellen für Energie gibt es in Grünbach?

Wie können wir in Zukunft Heizen und Licht produzieren?

Kreislaufwerkstatt - Steinkohle

gefördert von:
Bundesministerium Bildung, Wissenschaft und Forschung
OeAD Agentur für Bildung und Internationalisierung
Fördernehmer:
PH NÖ Pädagogische Hochschule Niederösterreich Teilrechtsfähigkeit
Kooperationspartner:
Institute of Design Research Vienna
Ludwig Boltzmann Gesellschaft Open Innovation in Science Center
Montan Universität

Station 5

Neue Ökosysteme

www.gruenbach-schneeberg.gv.at

Was passiert mit der Abbaustätte, wenn sie nicht mehr gebraucht wird?

Hier kannst du mit dem iPad oder mit Stift, Papier und Schere eine neue Zukunft gestalten.

Kreislaufwerkstatt - Steinkohle

es wird einmal

gefördert von:

Bundesministerium Bildung, Wissenschaft und Forschung

oead Agentur für Bildung und Internationalisierung

Fördernehmer:

PH NÖ PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE NIEDERÖSTERREICH TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Kooperationspartner:

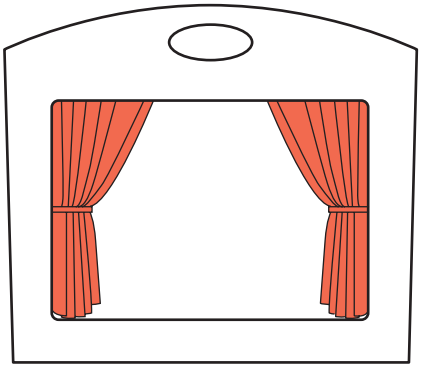
Institute of Design Research Vienna

LUDWIG BOLTZMANN GESELLSCHAFT Open Innovation in Science Center

MONTAN UNIVERSITÄT

Station 1

Kamishibai



Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren?

Schreibe die Gespräche der Figuren in die Sprechblasen.

Verteilt die Rollen: Wer spielt welche Figur in eurem Zukunftsmärchen? Wer nimmt euer Theaterspiel mit dem iPad auf?

Spielt die Geschichte als Theaterstück, mit den Figuren, den Gegenständen und der Kulisse.

Zukunftswerkstatt - Steinkohle

gefördert von:
Bundesministerium Bildung, Wissenschaft und Forschung
OeAD Agentur für Bildung und Internationalisierung
Fördernehmer:
PH NÖ Pädagogische Hochschule Niederösterreich Teilrechtsfähigkeit
Kooperationspartner:
Institute of Design Research Vienna
Ludwig Boltzmann Gesellschaft Open Innovation in Science Center
Montan Universität

Station 2

E-Book

Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren?

Schreibe die Gespräche der Figuren in die Sprechblasen.

Verteilt die Aufgaben: Wer malt welche Szene in eurem Zukunftsmärchen? Wer macht die Fotos von den Bildern mit dem iPad? Wer macht das E-Book?

Spielt die Geschichte als Theaterstück, mit den Figuren, den Gegenständen und der Kulisse.

es wird einmal

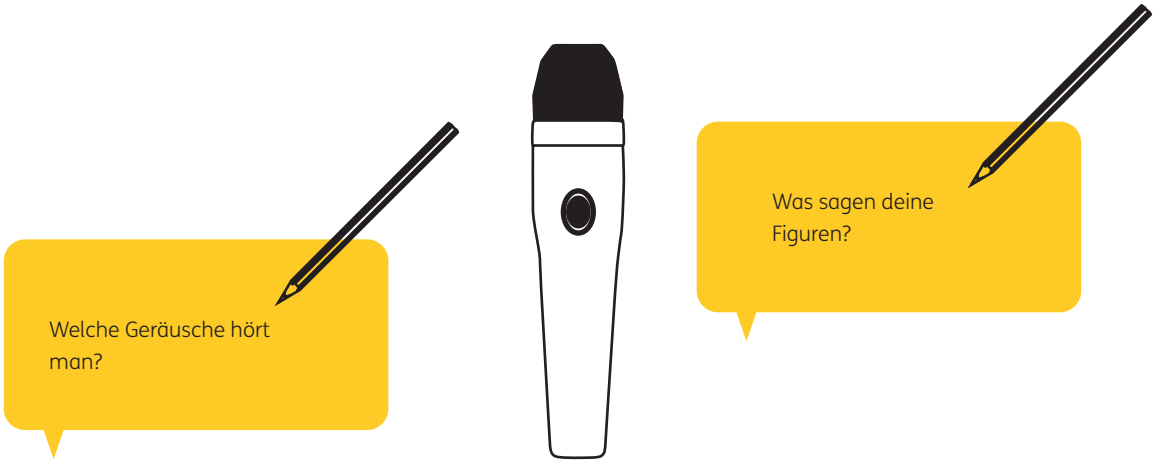
gefördert von:
Bundesministerium Bildung, Wissenschaft und Forschung
oead Agentur für Bildung und Internationalisierung

Fördernehmer:
PH NÖ Pädagogische Hochschule Niederösterreich Teilrechtsfähigkeit

Kooperationspartner:
Institute of Design Research Vienna
Ludwig Boltzmann Gesellschaft Open Innovation in Science Center
Montan Universität

Station 3

Hörgeschichte



Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren? Welche Geräusche gibt es?

Schreibe die Gespräche der Figuren in die Sprechblasen.

Verteilt die Rollen: Wer spielt welche Figur in eurem Zukunftsmärchen? Wer macht die Geräusche? Wer nimmt eure Hörgeschichte mit dem Audio rekorder auf?

Zukunftswerkstatt - Steinkohle

gefördert von:
Bundesministerium Bildung, Wissenschaft und Forschung
oead Agentur für Bildung und Internationalisierung
Fördernehmer:
PH NÖ Pädagogische Hochschule Niederösterreich Teilrechtsfähigkeit
Kooperationspartner:
Institute of Design Research Vienna
Ludwig Boltzmann Gesellschaft Open Innovation in Science Center
Montan Universität

Station 4

Stop Motion Video

Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren?

Schreibe die Gespräche der Figuren in die Sprechblasen.

Verteilt die Aufgaben: Wer malt welche Szene in eurem Zukunftsmärchen? Wer macht die Fotos von den Bildern mit dem iPad? Wer macht das StopMotion-Video?

Gestalte eine Bildgeschichte als Video.

es wird einmal

gefördert von: Bundesministerium Bildung, Wissenschaft und Forschung; oead Agentur für Bildung und Internationalisierung

Fördernehmer: PH NÖ Pädagogische Hochschule Niederösterreich Teilrechtsfähigkeit

Kooperationspartner: Institute of Design Research Vienna; Ludwig Boltzmann Gesellschaft Open Innovation in Science Center; Montan Universität

Station 5

Interview

Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren?

Schreibe die Fragen an die Zukunftsforscherin in die Sprechblasen.

Verteilt die Rollen: Wer erzählt welche Szene in eurem Zukunftsmärchen? Wer stellt die Fragen an die Zukunftsforscherin? Wer nimmt euer Interview mit dem Audiorekorder auf?

Gestaltet eine Hörgeschichte als Audioaufnahme.

es wird einmal

gefördert von:
Bundesministerium Bildung, Wissenschaft und Forschung
OeAD Agentur für Bildung und Internationalisierung

Fördernehmer:
PH NÖ Pädagogische Hochschule Niederösterreich Teilrechtsfähigkeit

Kooperationspartner:
Institute of Design Research Vienna
Ludwig Boltzmann Gesellschaft Open Innovation in Science Center
Montan Universität