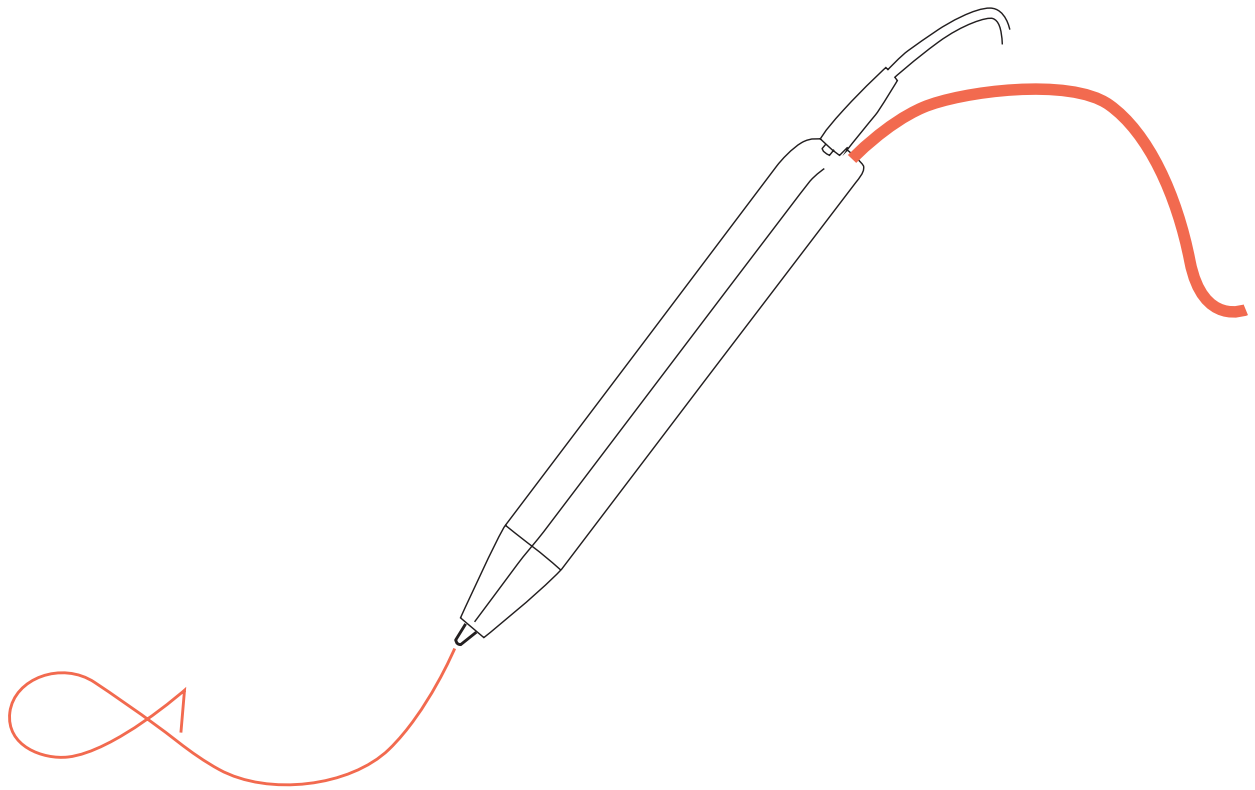


Station 1



Hier kannst du Figuren, Kleider oder auch Werkzeuge der Schneider mit dem 3D-Pen gestalten.

Märchenwerkstatt - Kunststoff



gefördert von:



PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

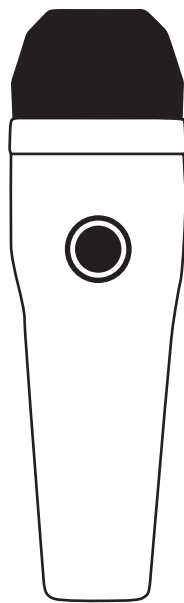
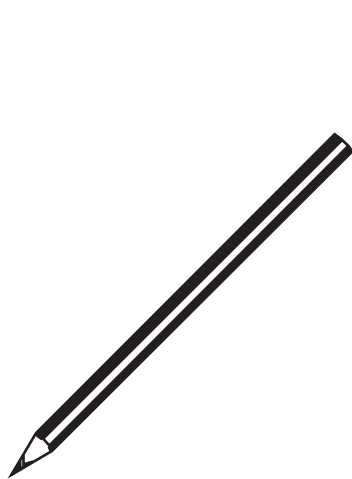
Institute of
Design Research
Vienna



LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center



Station 2



Was ich gerne wissen möchte?

Führe ein Interview mit den Menschen aus dem Märchen.

Mache dir gerne Notizen in dein Forschungstagebuch oder sprich auf das Aufnahmegerät.

Märchenwerkstatt - Kunststoff



gefördert von:

 Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

 oead
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

 PH
NÖ
PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

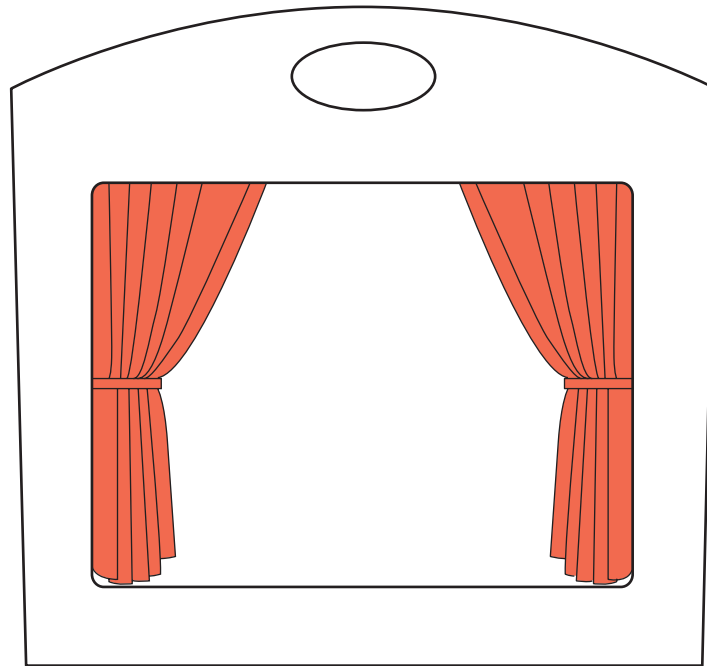
Institute of
Design Research
Vienna



LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

 MONTAN
UNIVERSITÄT

Station 3



Gestalte eine Bildkulisse für ein Theaterstück zu deiner Geschichte. Welcher Ort, welcher Gegenstand hat dich besonders interessiert und soll unbedingt auf dem Bild zu sehen sein?

Märchenwerkstatt - Kunststoff



gefördert von:

 Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

 oead
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

 PH
NÖ
PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

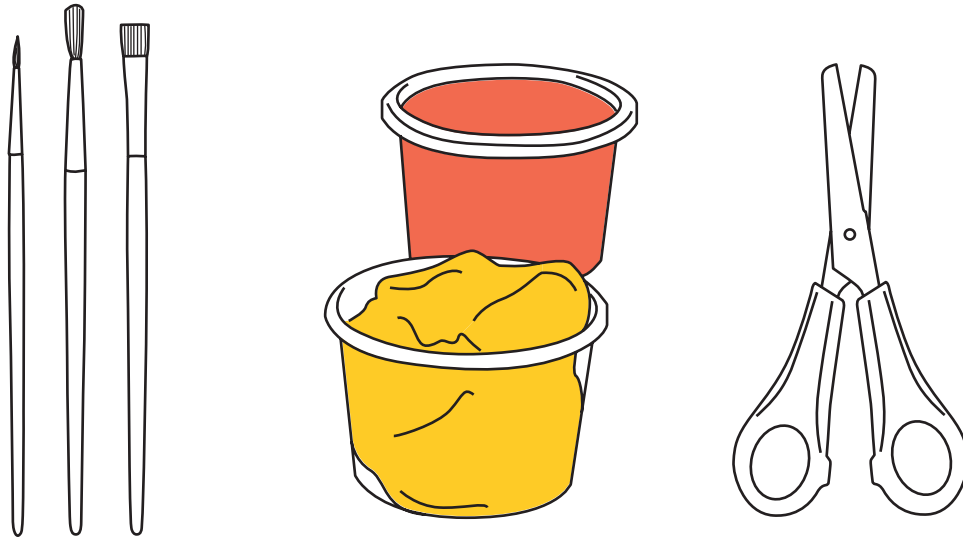
Institute of
Design Research
Vienna



LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

 MONTAN
UNIVERSITÄT

Station 4



Wer spielt aller in deiner Sage mit? Welche Werkzeuge gibt es in deiner Sage? Du kannst diese malen, kneten und Gegenstände sowie Personen dazu herstellen.

Märchenwerkstatt - Kunststoff



gefördert von:

 Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

 oead
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

 PH
NÖ
PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

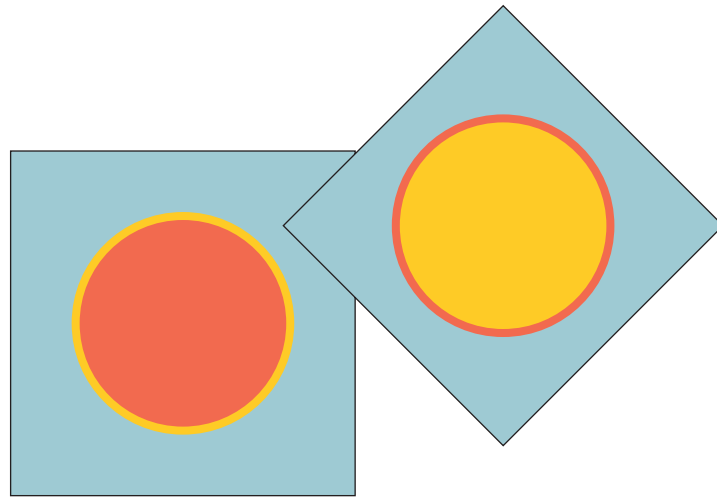
Institute of
Design Research
Vienna



LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

 MONTAN
UNIVERSITÄT

Station 5



Welche Gegenstände, welche Personen kamen in der Sage vor?

Wozu benutzte man diese? Zeichne den Gegenstand 2x für ein Memory.

Die Karten können, müssen aber nicht gleich aussehen.

Märchenwerkstatt - Kunststoff



gefördert von:

 Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

 **oead**
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

 **PH**
NÖ PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

**Institute of
Design Research
Vienna**



LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

 **MONTAN**
UNIVERSITÄT

Station 1

Sammeln und Sortieren



Welche Objekte unseres täglichen Lebens bestehen aus Kunststoff?

Wie können wir sie sammeln?

Wie können wir diese sortenrein trennen?

Kreislaufwerkstatt - Kunststoff



gefördert von:

Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

oead
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

PH
NÖ
PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

Institute of
Design Research
Vienna

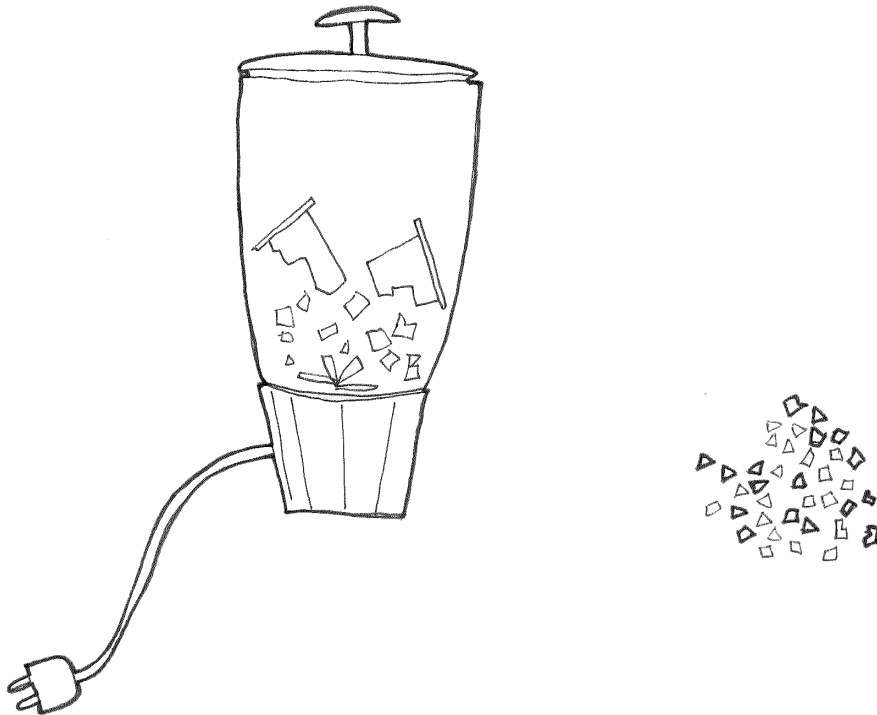


LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

M MONTAN
UNIVERSITÄT

Station 2

Waschen und Granulieren



Die meisten entsorgten Kunststoffobjekte sind schmutzig.

Sie müssen vor der Weiterverarbeitung gereinigt werden.

Nach der Reinigung werden sie dann zerkleinert und zu Granulat gemahlen.

Kreislaufwerkstatt - Kunststoff



gefördert von:

 Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

 oead
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

 PH
NÖ
PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

Institute of
Design Research
Vienna

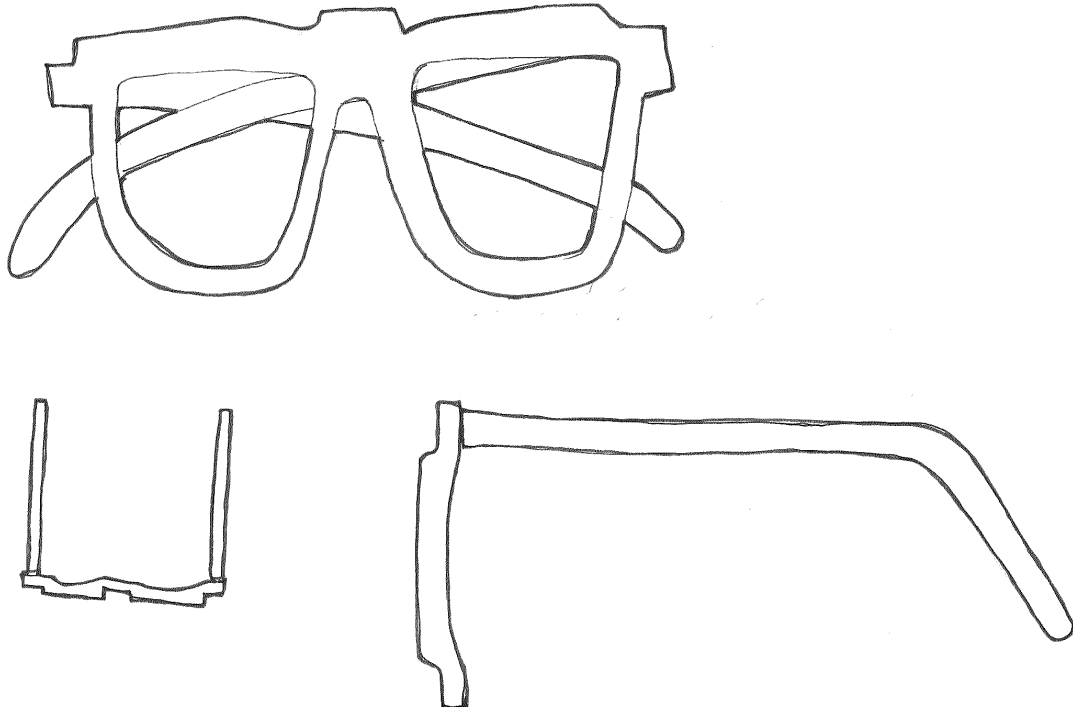


LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

 MONTAN
UNIVERSITÄT

Station 3

Design und Entwicklung



Wie könnten wir uns Regeln für die Gestaltung von Kunststoffobjekten überlegen?

Ist es sinnvoll, alle Produkte aus Kunststoff zu produzieren?

Wie können wir weniger Müll produzieren?

Wofür könnten wir biologische Kunststoffe benutzen?

Kreislaufwerkstatt - Kunststoff



gefördert von:

 Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

 **oead**
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

 **PH**
NÖ
PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

**Institute of
Design Research
Vienna**

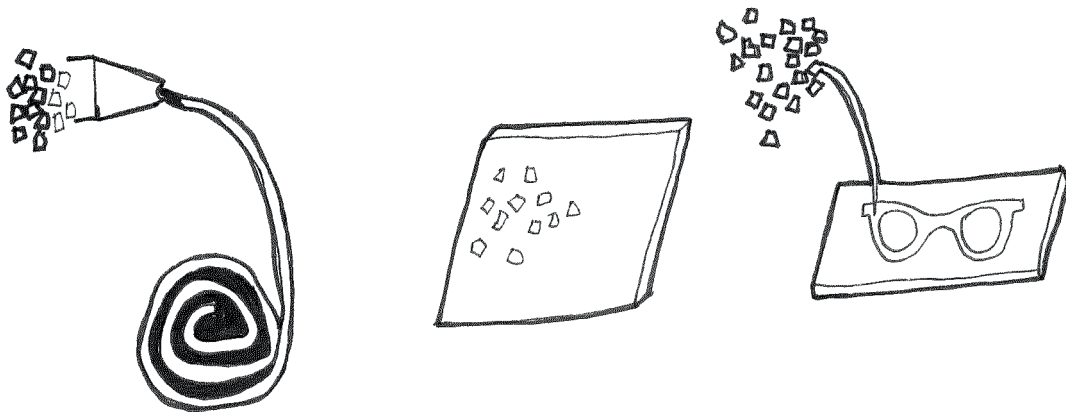


LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

 **MONTAN**
UNIVERSITÄT

Station 4

Erhitzen und Formen



Wie können wir das recycelte Material wieder formen?

Welche Maschinen gibt es dafür?

Welche Werkzeuge brauchen wir?

Kreislaufwerkstatt - Kunststoff



gefördert von:

Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

oead
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

PH
NÖ
PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

Institute of
Design Research
Vienna

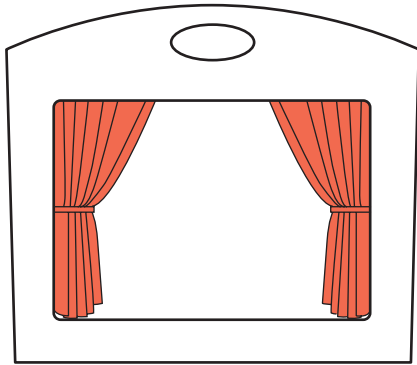


LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

M MONTAN
UNIVERSITÄT

Station 1

Kamishibai



Was sagen deine
Figuren?



Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren?



Schreibe die Gespräche der Figuren in die Sprechblasen.



Verteilt die Rollen: Wer spielt welche Figur in eurem Zukunftsmärchen? Wer nimmt euer Theaterstück mit dem iPad auf?



Spielt die Geschichte als Theaterstück, mit den Figuren, den Gegenständen und der Kulisse.

Zukunftswerkstatt - Kunststoff



gefördert von:

Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

oead
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

PH
NÖ
PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

Institute of
Design Research
Vienna



LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

MONTAN
UNIVERSITÄT

Station 2

E-Book



Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren?



Schreibe die Gespräche der Figuren in die Sprechblasen.



Verteilt die Aufgaben: Wer malt welche Szene in eurem Zukunftsmärchen? Wer macht die Fotos von den Bildern mit dem iPad?



Wer macht das E-Book?

Spielt die Geschichte als Theaterstück, mit den Figuren, den Gegenständen und der Kulisse.

Zukunftswerkstatt - Kunststoff



gefördert von:

Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

oead
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

PH
NÖ
PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

Institute of
Design Research
Vienna



LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

MONTAN
UNIVERSITÄT

Station 3

Hörgeschichte



Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren? Welche Geräusche gibt es?



Schreibe die Gespräche der Figuren in die Sprechblasen.



Verteilt die Rollen: Wer spielt welche Figur in eurem Zukunftsmärchen? Wer macht die Geräusche? Wer nimmt eure Hörgeschichte mit dem Audiorekorder auf?

Zukunftswerkstatt - Kunststoff



gefördert von:

 Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

 **oead**
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

 **PH**
NÖ
PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

**Institute of
Design Research
Vienna**



LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

 **MONTAN**
UNIVERSITÄT

Station 4

Stop Motion Video



Was sagen deine
Figuren?



Welche Figuren spielen mitt? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren?



Schreibe die Gespräche der Figuren in die Sprechblasen.



Verteilt die Aufgaben: Wer malt welche Szene in eurem Zukunftsmärchen? Wer macht die Fotos von den Bildern mit dem iPad? Wer macht das StopMotion-Video?



Gestalte eine Bildgeschichte als Video.

Zukunftswerkstatt - Kunststoff



gefördert von:

 Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

 **oead**
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

 **PH**
NÖ
PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

**Institute of
Design Research
Vienna**

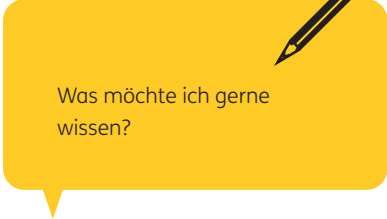


LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

 **MONTAN**
UNIVERSITÄT

Station 5

Interview



Was möchte ich gerne wissen?



Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren?



Schreibe die Fragen an die Zukunftsforscherin in die Sprechblasen.



Verteilt die Rollen: Wer erzählt welche Szene in eurem Zukunftsmärchen? Wer stellt die Fragen an die Zukunftsforscherin? Wer nimmt euer Interview mit dem Audiorekorder auf?



Gestaltet eine Hörgeschichte als Audioaufnahme.

Zukunftswerkstatt - Kunststoff



gefördert von:

 Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

 **oead**
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

 **PH**
NÖ
PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

**Institute of
Design Research
Vienna**



LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

 **MONTAN**
UNIVERSITÄT