

Station 1



Hier kannst du zu deiner Geschichte Figuren ein „Gesicht geben“. Male, tupfe mit dem Schwämmchen oder schneide aus Papier aus.

Märchenwerkstatt - Kies



gefördert von:



PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

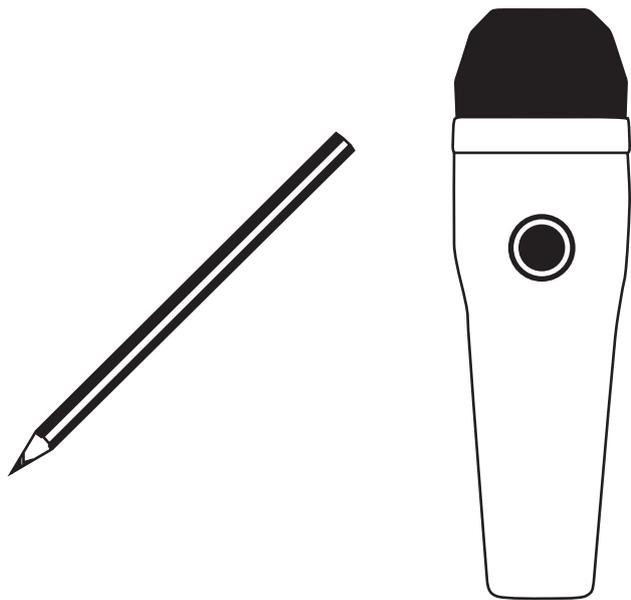
Institute of
Design Research
Vienna



LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center



Station 2



Was ich gerne wissen möchte?

Führe ein Interview mit dem Wolf, den drei kleinen Schweinchen oder auch der Mutter.

Mache dir Notizen. Nehmt eure Interviews auf.

Märchenwerkstatt - Kies



gefördert von:

 Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

 **oead**
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

 **PH**
NÖ PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

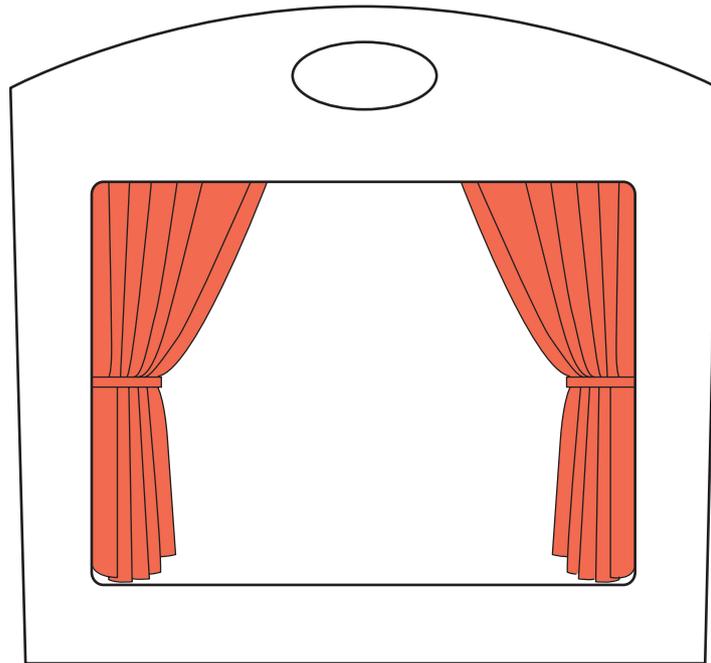
**Institute of
Design Research
Vienna**



LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

 **MONTAN
UNIVERSITÄT**

Station 3



Gestalte eine Bildkulisse für ein Theaterstück zu deiner Geschichte. Welcher Ort, welcher Gegenstand hat dich besonders interessiert und soll unbedingt auf dem Bild zu sehen sein?

Märchenwerkstatt - Kies



gefördert von:



PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

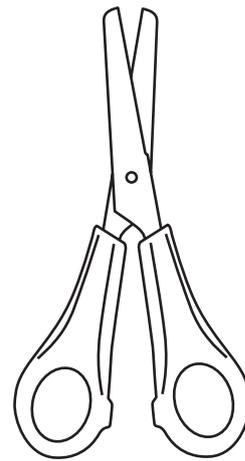
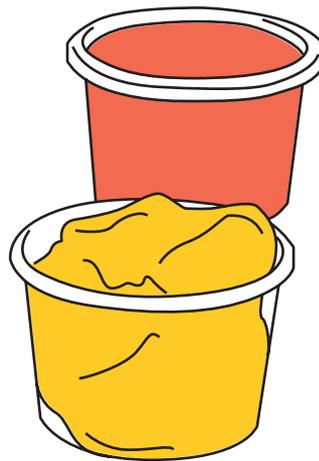
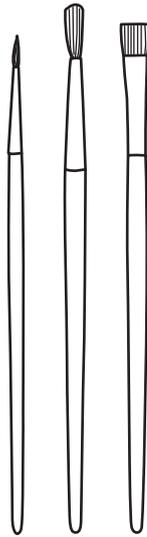
Institute of
Design Research
Vienna



LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center



Station 4



Welche Häuser, Werkzeuge, Gegenstände gibt es in deiner Geschichte?

Du kannst diese malen, kneten und andere Materialien verwenden, um diese herzustellen.

Märchenwerkstatt - Kies



gefördert von:

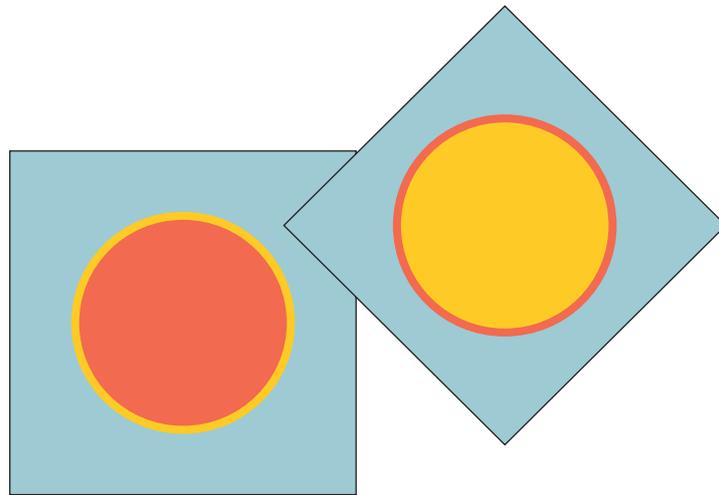


Fördernehmer:

Kooperationspartner:



Station 5



Welche Gegenstände kamen in der Geschichte vor?

Welche Aufgabe hatten diese? Zeichne den Gegenstand 2x für ein Memory.

Die Memorykarten müssen nicht gleich aussehen, aber zusammenpassen.

Märchenwerkstatt - Kies



gefördert von:

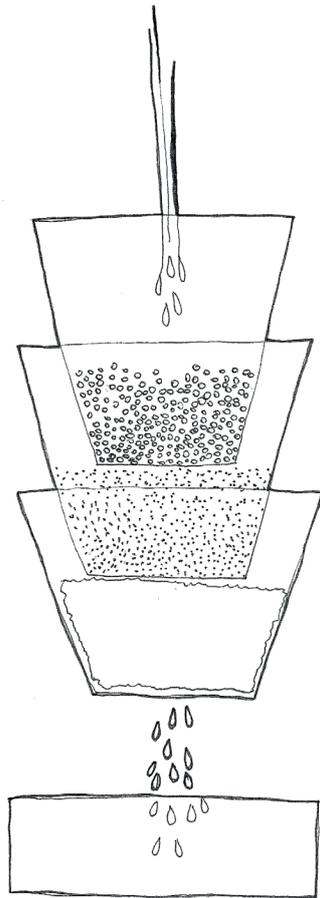


Kooperationspartner:



Station 1

Die Entstehung von Kies



Wie entsteht Kies? Wo findet man ihn?

Wie wird Kies abgebaut?

Welche Aufgabe hat Kies in der Natur?

Kreislaufwerkstatt - Kies



gefördert von:



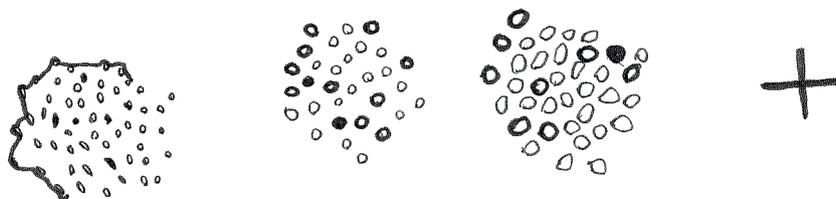
Fördernehmer:

Kooperationspartner:



Station 2

Die Verwendung von Kies



Wofür wird Kies verwendet?

Mit welchen anderen Materialien verwendet man ihn?

Was wird damit hergestellt?

Kreislaufwerkstatt - Kies



gefördert von:

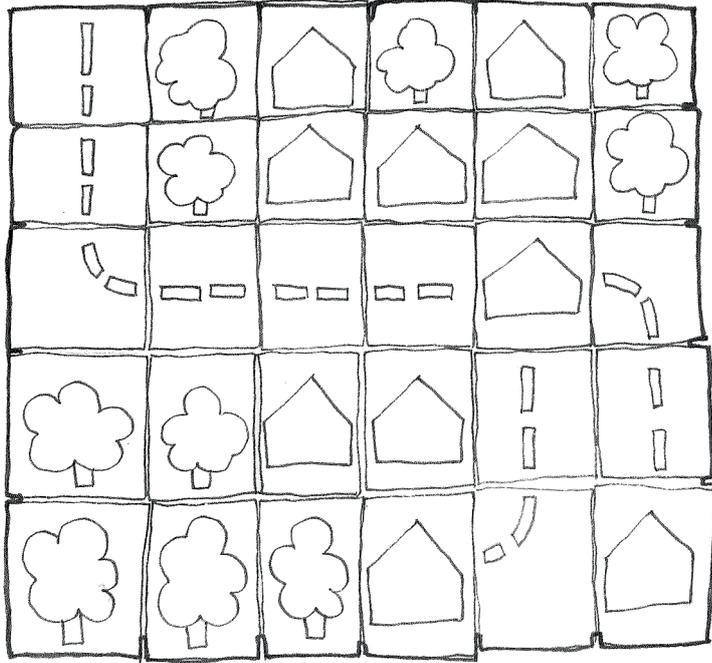


Kooperationspartner:



Station 3

Österreich in Beton



Die Masse Österreichs ist
geteilt in:

1 Drittel Gebäude

1 Drittel Verkehrswege

1 Drittel Natur und
Landwirtschaft

Können wir immer weiter Häuser und Straßen
bauen?

Wofür brauchen wir Natur und Landwirtschaft?

Was bedeutet es für die Erde, wenn wir immer
weniger Natur haben?

Kreislaufwerkstatt - Kies



gefördert von:

Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

oead
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

PH
NÖ
PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

Institute of
Design Research
Vienna

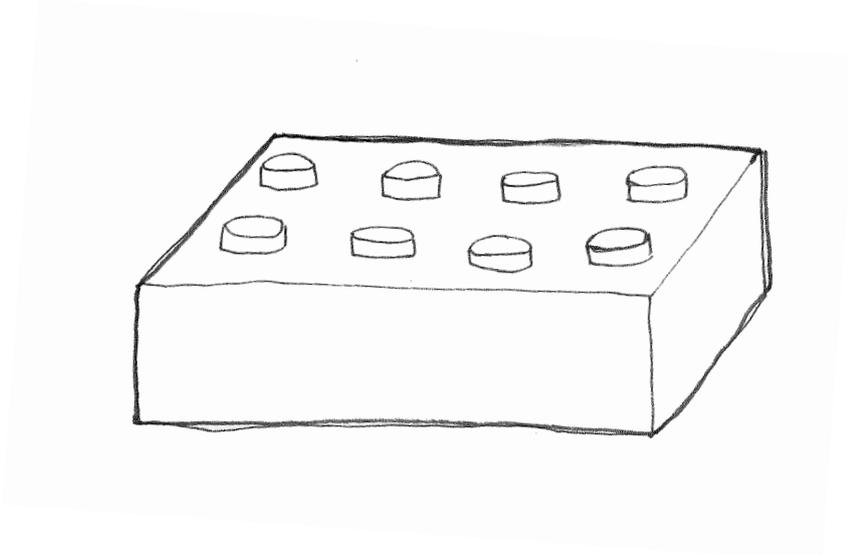


LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

MONTAN
UNIVERSITÄT

Station 4

Modulare Bauteile



Gibt es unendlich viel Kies?

Können wir Teile bauen, die wir immer wieder benutzen können?

Können wir aus alten Häusern neue Häuser bauen?

Können wir auch andere Materialien außer Kies und Beton benutzen?

Kreislaufwerkstatt - Kies



gefördert von:

 Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

 **oead**
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

 **PH**
NÖ PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

 Institute of
Design Research
Vienna

 LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

 **MONTAN**
UNIVERSITÄT

Station 5

Neue Ökosysteme



rohrdorfer.at

Was passiert mit der Abbaustätte, wenn sie nicht mehr gebraucht wird?

Hier kannst du mit dem iPad oder mit Stift, Papier und Schere eine neue Zukunft gestalten.

Kreislaufwerkstatt - Kies



gefördert von:

 Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

 **oead**
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

 **PH**
NÖ PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

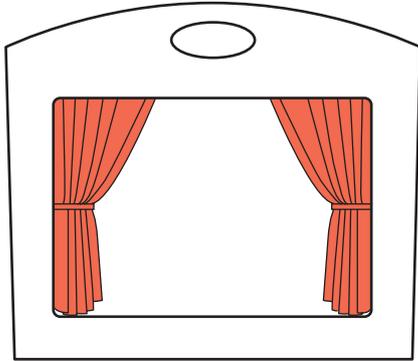
**Institute of
Design Research
Vienna**

 LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

 **MONTAN**
UNIVERSITÄT

Station 1

Kamishibai



Was sagen deine Figuren?



Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren?



Schreibe die Gespräche der Figuren in die Sprechblasen.



Verteilt die Rollen: Wer spielt welche Figur in eurem Zukunftsmärchen? Wer nimmt euer Theaterspiel mit dem iPad auf?



Spielt die Geschichte als Theaterstück, mit den Figuren, den Gegenständen und der Kulisse.

Zukunftswerkstatt - Kies



gefördert von:

 Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

 **oead**
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

 **PH**
NÖ PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

 Institute of
Design Research
Vienna

 LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

 **MONTAN**
UNIVERSITÄT

Station 2

E-Book



Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren?



Schreibe die Gespräche der Figuren in die Sprechblasen.



Verteilt die Aufgaben: Wer malt welche Szene in eurem Zukunftsmärchen? Wer macht die Fotos von den Bildern mit dem iPad?



Wer macht das E-Book?

Spielt die Geschichte als Theaterstück, mit den Figuren, den Gegenständen und der Kulisse.

Zukunftswerkstatt - Kies



gefördert von:

Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

oead
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

PH
NÖ
PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

Institute of
Design Research
Vienna



LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

MONTAN
UNIVERSITÄT

Station 3

Hörgeschichte



Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren? Welche Geräusche gibt es?



Schreibe die Gespräche der Figuren in die Sprechblasen.



Verteilt die Rollen: Wer spielt welche Figur in eurem Zukunftsmärchen? Wer macht die Geräusche? Wer nimmt eure Hörgeschichte mit dem Audiorekorder auf?



Zukunftswerkstatt - Kies



gefördert von:



Kooperationspartner:



Station 4

Stop Motion Video



Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren?



Schreibe die Gespräche der Figuren in die Sprechblasen.



Verteilt die Aufgaben: Wer malt welche Szene in eurem Zukunftsmärchen? Wer macht die Fotos von den Bildern mit dem iPad? Wer macht das StopMotion-Video?



Gestalte eine Bildgeschichte als Video.

Zukunftswerkstatt - Kies



gefördert von:



Kooperationspartner:



Station 5

Interview



Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren?



Schreibe die Fragen an die Zukunftsforscherin in die Sprechblasen.



Verteilt die Rollen: Wer erzählt welche Szene in eurem Zukunftsmärchen? Wer stellt die Fragen an die Zukunftsforscherin? Wer nimmt euer Interview mit dem Audiorekorder auf?



Gestaltet eine Hörgeschichte als Audioaufnahme.

Zukunftswerkstatt - Kies



gefördert von:



Kooperationspartner:

