

Station 1



Hier kannst du zu den Figuren, dem Ort, dem Grafit oder auch den Werkzeugen ein Bild mit den Grafitstiften malen.

Märchenwerkstatt - Grafit



gefördert von:



PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

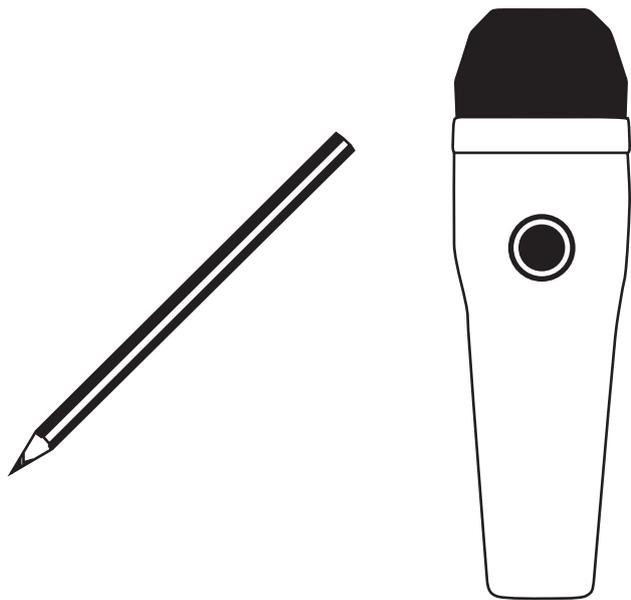
Institute of
Design Research
Vienna



LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center



Station 2



Was ich gerne wissen möchte?

Führe ein Gespräch mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern zu der Sage.

Was ist dir dabei aufgefallen?

Was würdest du gerne noch wissen?

Märchenwerkstatt - Grafit



gefördert von:



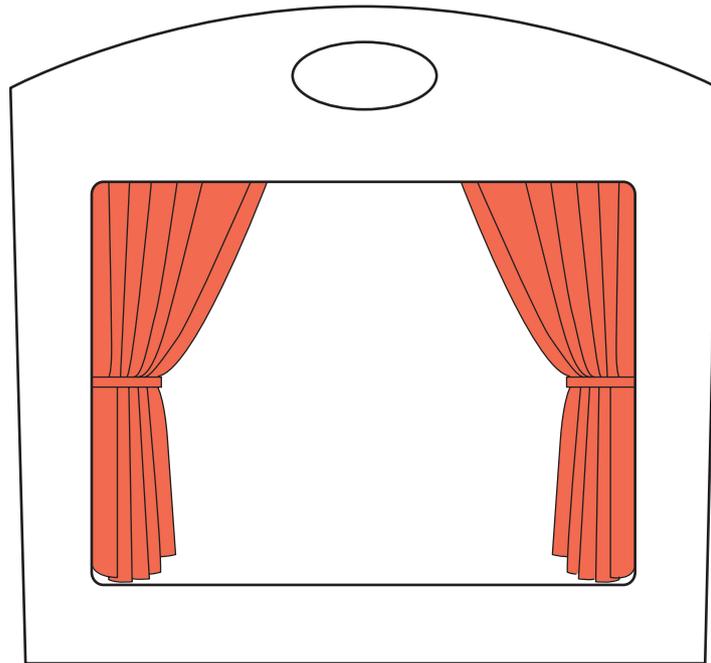
Fördernehmer:



Kooperationspartner:



Station 3



Gestalte eine Bildkulisse für ein Theaterstück zu deiner Geschichte. Welcher Ort, welcher Gegenstand hat dich besonders interessiert und soll unbedingt auf dem Bild zu sehen sein?

Märchenwerkstatt - Grafit



gefördert von:

 Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

 **oead**
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

 **PH**
NÖ PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

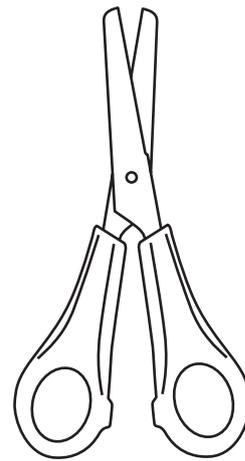
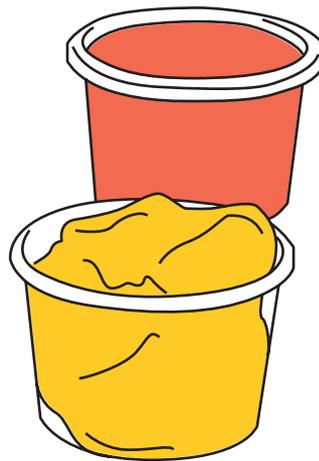
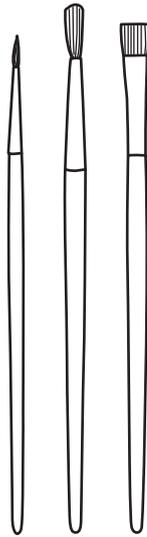
Kooperationspartner:

 Institute of
Design Research
Vienna

 LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

 **MONTAN**
UNIVERSITÄT

Station 4



Wer spielt aller in deiner Sage mit? Welche Werkzeuge gibt es in deiner Sage? Du kannst diese malen, kneten und Gegenstände sowie Personen dazu herstellen.

Märchenwerkstatt - Grafit



gefördert von:



PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

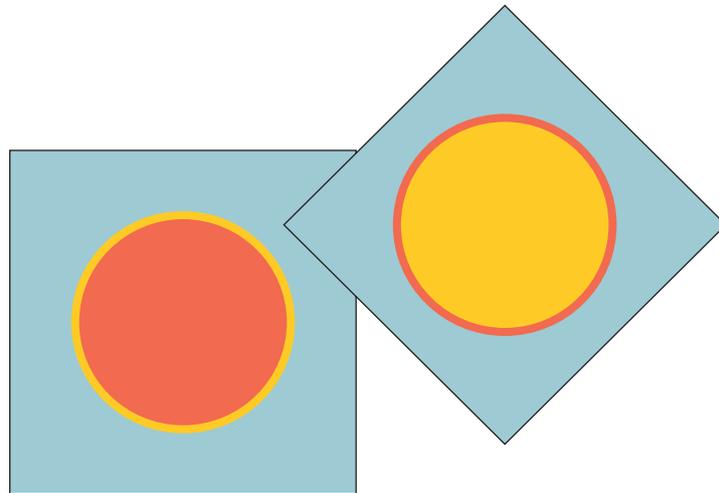
Institute of
Design Research
Vienna



LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center



Station 5



Welche Gegenstände, welche Personen kamen in der Sage vor?

Wozu benutzte man diese? Zeichne den Gegenstand 2x für ein Memory.

Die Karten können, müssen nicht gleich aussehen, aber zusammenpassen.

Märchenwerkstatt - Grafit



gefördert von:



PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

Institute of
Design Research
Vienna

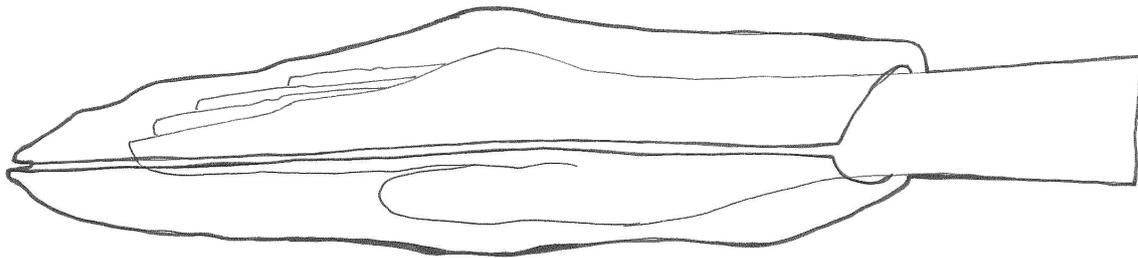


LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center



Station 1

Zu Grafit werden



Wie entsteht Grafit?

Wie fühlt es sich an, unter Druck und Temperatur jahrelang unter der Erde

zu verharren und zu Grafit zu werden?

Wie lange fühlen sich Millionen von Jahren an?

Was ist der Wert von Biomasse und Zeit?

Wie verstehen wir uns als Teil von Natur?

Kreislaufwerkstatt - Grafit



gefördert von:

 Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

 **oead**
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

 **PH**
NÖ PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

**Institute of
Design Research
Vienna**

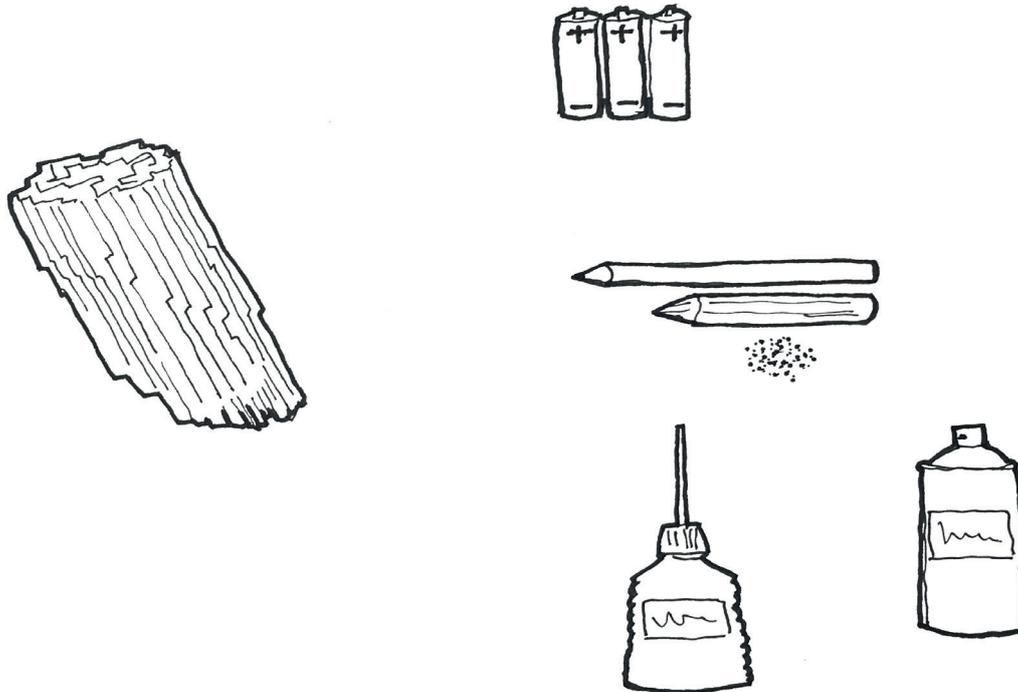


LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

 **MONTAN**
UNIVERSITÄT

Station 2

Verwendung von Grafit



Was wird aus Grafit hergestellt?

Wofür wird es genutzt?

Was wird benötigt, um diese herzustellen und wer macht sie?

Hier kannst du im Austausch mit deinen Kolleg*innen auf den iPads nachforschen.

Kreislaufwerkstatt - Grafit



gefördert von:



PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

Institute of
Design Research
Vienna

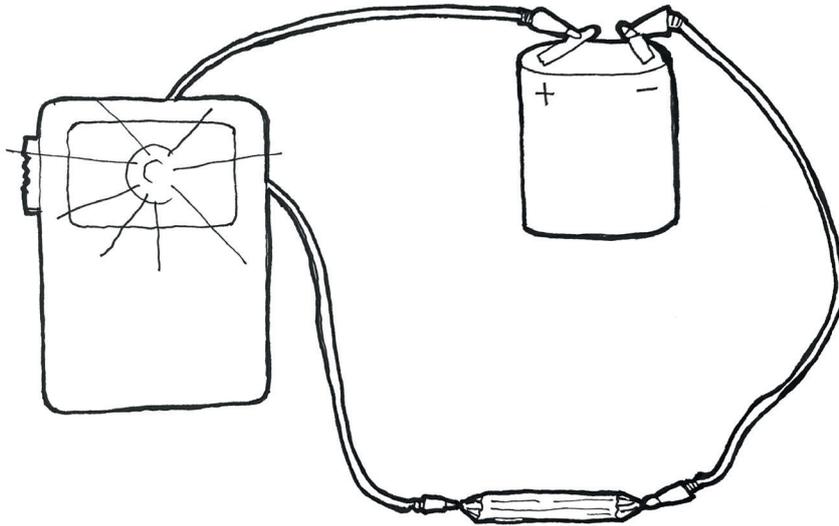


LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center



Station 3

Grafit - Elektrisch Leitend



Warum ist der Grafit eigentlich so besonders?

Warum wird er gerade jetzt so dringend gebraucht?

Hier kannst du mit einem einfachen Stromkreislauf testen, wie Grafit den Strom leitet.

Teste verschiedene Formen von Grafit.

Leuchtet das Lämpchen in der Taschenlampe, wenn du den Kreis schließt? Leuchtet es immer gleich stark?

Kreislaufwerkstatt - Grafit



gefördert von:

 Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

 **oead**
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

 **PH**
NÖ PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

 Institute of
Design Research
Vienna

 LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

 **MONTAN**
UNIVERSITÄT

Station 4

Der Bleistift



Wie entsteht ein Bleistift?

Welche Materialien braucht man, um einen Bleistift herzustellen?

Hier kannst du mit den Bestandteilen eines Bleistifts experimentieren und überlegen, wie eine Bleistiftmine gemacht wird.

Kreislaufwerkstatt - Grafit



gefördert von:

 Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

 **oead**
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

 **PH**
NÖ PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

**Institute of
Design Research
Vienna**



LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

 **MONTAN**
UNIVERSITÄT

Station 5

Neue Ökosysteme



Robert Kamper

Was passiert mit der Abbaustätte, wenn sie nicht mehr gebraucht wird?

Hier kannst du mit dem iPad oder mit Stift, Papier und Schere eine neue Zukunft gestalten.

Kreislaufwerkstatt - Grafit



gefördert von:

 Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

 **oead**
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

 **PH**
NÖ PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

**Institute of
Design Research
Vienna**

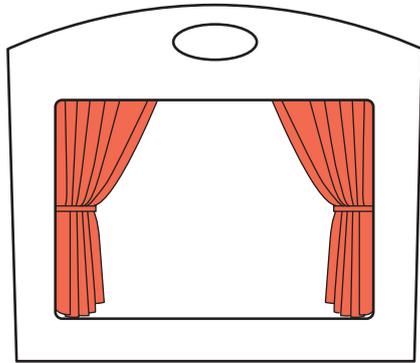


LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

 **MONTAN**
UNIVERSITÄT

Station 1

Kamishibai



Was sagen deine Figuren?



Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren?



Schreibe die Gespräche der Figuren in die Sprechblasen.



Verteilt die Rollen: Wer spielt welche Figur in eurem Zukunftsmärchen? Wer nimmt euer Theaterspiel mit dem iPad auf?



Spielt die Geschichte als Theaterstück, mit den Figuren, den Gegenständen und der Kulisse.

Zukunftswerkstatt - Grafit



gefördert von:



Kooperationspartner:



Station 2

E-Book



Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren?



Schreibe die Gespräche der Figuren in die Sprechblasen.



Verteilt die Aufgaben: Wer malt welche Szene in eurem Zukunftsmärchen? Wer macht die Fotos von den Bildern mit dem iPad? Wer macht das E-Book?



Spielt die Geschichte als Theaterstück, mit den Figuren, den Gegenständen und der Kulisse.

Zukunftswerkstatt - Grafit



gefördert von:

 Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

 **oead**
Agentur für Bildung
und Internationalisierung

 **PH**
NÖ PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

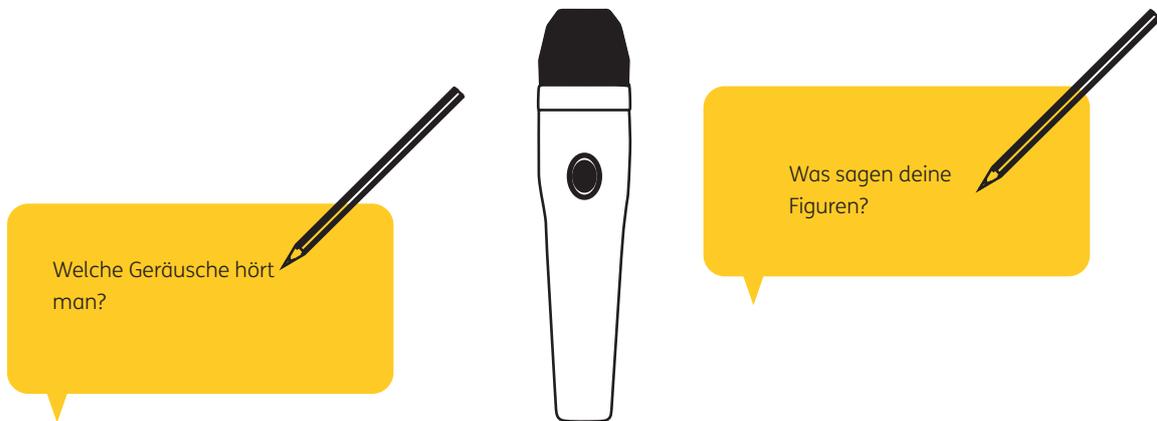
 Institute of
Design Research
Vienna

 LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

 **MONTAN**
UNIVERSITÄT

Station 3

Hörgeschichte



Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren? Welche Geräusche gibt es?



Schreibe die Gespräche der Figuren in die Sprechblasen.



Verteilt die Rollen: Wer spielt welche Figur in eurem Zukunftsmärchen? Wer macht die Geräusche? Wer nimmt eure Hörgeschichte mit dem Audiorekorder auf?



Zukunftswerkstatt - Grafit



gefördert von:



Kooperationspartner:



Station 4

Stop Motion Video



Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren?



Schreibe die Gespräche der Figuren in die Sprechblasen.



Verteilt die Aufgaben: Wer malt welche Szene in eurem Zukunftsmärchen? Wer macht die Fotos von den Bildern mit dem iPad? Wer macht das StopMotion-Video?



Gestalte eine Bildgeschichte als Video.

Zukunftswerkstatt - Grafit



gefördert von:



PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
NIEDERÖSTERREICH
TEILRECHTSFÄHIGKEIT

Fördernehmer:

Kooperationspartner:

Institute of
Design Research
Vienna



LUDWIG
BOLTZMANN
GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center



Station 5

Interview



Was möchte ich gerne wissen?



Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren?



Schreibe die Fragen an die Zukunftsforscherin in die Sprechblasen.



Verteilt die Rollen: Wer erzählt welche Szene in eurem Zukunftsmärchen? Wer stellt die Fragen an die Zukunftsforscherin? Wer nimmt euer Interview mit dem Audiorekorder auf?



Gestaltet eine Hörgeschichte als Audioaufnahme.

Zukunftswerkstatt - Grafit



gefördert von:



Kooperationspartner:

