

## UNESCO Chair in Learning and Teaching Futures Literacy in the Anthropocene

### Methodenmosaik

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Titel:</b>      | Wolkentiere  |
| <b>Zielgruppe:</b> | Grundstufe 2, Sek 1  |
| <b>Zeit:</b>       | ca. 1,5 Std.   |
| <b>Ziel:</b>       | Aneignen einer relationalen Denkweise (GreenComp 4.3.3)    |
| <b>Thema:</b>      | Fantasie & Wirklichkeit                                    |
| <b>Material:</b>   | Smartphone, Materialien zum Zeichnen und Gestalten, Tablet |

#### Kurzbeschreibung:

Die Lernenden erhalten zu Beginn des Sommersemesters den Auftrag, Wolkenformationen zu beobachten und besonders auffällige zu fotografieren. Die Fotos werden in einer Online-Galerie in der Gruppe geteilt.

Während der Zeit des Sammelns werden die Wolkenarten (wie Cirrus, Cumulus, Stratus) erforscht, um ihre Form, Entstehung und Deutung zu verstehen (z.B. auf der Webseite

<https://content.meteoblue.com/de/forschung-bildung/bildungsressourcen/meteoscool/wetter/wolken/wolkenarten>). Diese Forschung kann in einem Research Board dokumentiert werden.

Nach mindestens vier Wochen Sammelzeit erhalten die Lernenden den Auftrag, die Fotogalerie durchzusehen und nach Tieren Ausschau zu halten. Dafür dient das Gedicht „Wolkentiere“ von Paul Maar als Inspiration. (Das Gedicht ist zu hören in einem Poetry-Clip von Clara Binting und Eva Reithofer auf <https://anthropozaen.hypothesen.org/723>.)

Die entdeckten Tiere werden in einem künstlerischen Format und einer Technik freier Wahl dargestellt, z.B. als Bild, Collage, Aquarell, und in einer Ausstellung präsentiert.

Im abschließenden Plenum werden die „Wolkentiere“ zum Anlass genommen, um über Fantasie und Wirklichkeit zu diskutieren und zu überlegen, welche Rolle Kreativität und Kunst in der Wissenschaft spielen bzw. umgekehrt.

#### Zitiervorschlag:

Sippl, Carmen (2025): Wolkentiere. In: Methodenmosaik des UNESCO Chair in Learning and Teaching Futures Literacy in the Anthropocene, <https://www.ph-noe.ac.at/unesco-chair>