

UNESCO Chair in Learning and Teaching Futures Literacy in the Anthropocene

Methodenmosaik

Titel:	Stilleben
Zielgruppe:	Sek 1, Sek 2, Studium
Zeit:	2 x ca. 1,5 Std. + Projektarbeit
Ziel:	Alternative nachhaltige Zukunftsszenarien visualisieren (GreenComp 3.1)
Thema:	Nachhaltige Lebensstiländerung für die Zukunft
Material:	Materialien zum Zeichnen und Gestalten bzw. Tablet, Requisiten

Kurzbeschreibung:

Die Lehrperson bereitet Bildimpulse von Stilleben aus verschiedenen Epochen und in unterschiedlichen künstlerischen Stilen vor (z.B. Georg Flegel: *Großes Schauessen mit Papagei*; Jan Fyt: *Früchte und Geflügel mit Jagdhund*; Paul Cézanne: *Stilleben/Früchte und Geschirr*; Paula Modersohn-Becker: *Stilleben mit Milchsatte*; Max Beckmann: *Großes Stilleben mit Fernrohr*).

Nach einer kurzen Einführung in die Kunstform des Stillebens werden im Lehrgespräch

- zunächst die Gegenstände, Tiere, Pflanzen, Menschen, Orte, Arrangements, Farben, Stile benannt, unter Berücksichtigung von Mehrsprachigkeit, und
- die unterschiedlichen Eindrücke besprochen, welche die Szenen hervorrufen, um sie dann
- in einen Bezug zu ihrer jeweiligen Entstehungszeit zu setzen: Welche Rückschlüsse lassen die Stilleben auf den Lebensstil zu, auf kulturelle Prägungen und Modeerscheinungen?

In Kleingruppen diskutieren die Lernenden, was sie auswählen würden, um ihren *heutigen* Lebensstil für *zukünftige Betrachter*innen* in einem Stilleben festzuhalten.

Nach der Zwischenpräsentation dieser Ergebnisse wird im Plenum diskutiert, welche Folgen dieser Lebensstil für die Zukunft hat (Langzeitfolgenabschätzung) und wie ein alternativer nachhaltiger Lebensstil dargestellt werden könnte.

Die Lernenden erhalten die Aufgabe, in Kleingruppen ein Stilleben zu gestalten, das für *heutige Betrachter*innen* einen *nachhaltigen Lebensstil der Zukunft* darstellt. Die Vorgabe lautet, nur bereits vorhandene Materialien (wieder) zu verwenden und nichts Neues zu kaufen. – Alternativ kann diese Aufgabe auch als (individueller) Zeichenauftrag gegeben werden.

Bei der Präsentation im Plenum werden die verwendeten Materialien vorgestellt und die Geschichten erzählt (und eventuell im Projektverlauf weiter ausgestaltet, schriftlich, dramatisch, mündlich, künstlerisch), die sich um dieses Stilleben in der Zukunft abspielen.

Zitiervorschlag:

Sippl, Carmen (2026): Stilleben. In: Methodenmosaik des UNESCO Chair in Learning and Teaching Futures Literacy in the Anthropocene, <https://www.ph-noe.ac.at/unesco-chair>