

UNESCO Chair in Learning and Teaching Futures Literacy in the Anthropocene

Methodenmosaik

Titel:	Leser*in der Zukunft
Zielgruppe:	Sek 1, Sek 2
Zeit:	ca. 1,5 Std.
Ziel:	Alternative nachhaltige Zukunftsszenarien visualisieren (GreenComp 3.1)
Thema:	Beruf als Berufung
Material:	Poster, Tablet

Kurzbeschreibung:

In ihrem Reisetext „Coucou Generalstreik!“ erzählt die Schriftstellerin Andrea Grill, wie sie während einer Lesereise in Frankreich festsetzt, wegen eines Generalstreiks, der sich gegen die Erhöhung des Pensionsalters richtet. Die Lernenden erhalten den folgenden Textausschnitt:

„Ich sympathisiere mit den Streikenden; obwohl ich in einem Land lebe, in dem das Pensionsalter höher ist als das, was in Frankreich Entrüstung hervorruft. Obwohl ich mich frage, warum wir nicht dafür kämpfen, dass alle eine Tätigkeit ausüben dürfen, die uns so gut gefällt, dass wir nie mehr damit aufhören wollen? Natürlich, in manchen Berufen geht das nicht. Aber in anderen doch wohl? Ich möchte schreiben, bis ich hundertzehn bin. Solange es noch jemanden gibt, der lesen will. Vielleicht wäre Leser*in ein Beruf der Zukunft? Pensionsalter bis in unbestimmte Zeit verschoben? Ich bewerbe mich sofort.“

Nach der stillen Lektüre gehen sie in Kleingruppen und erstellen ein Profil des Berufs „Leser*in der Zukunft“: Wer wird was und wie bzw. womit und warum und wozu lesen? Was wird den Beruf so attraktiv machen, dass er „uns so gefällt, dass wir nie mehr damit aufhören wollen?“

Die Ergebnisse – als Poster, Rollenspiel, Videoclip – werden im Plenum präsentiert. (Die Präsentation kann auch den Abschluss einer Lesewoche oder einer Langen Nacht des Lesens darstellen.) Eine anschließende Aufgabe könnte sein, eine Bewerbung für diesen Beruf der Zukunft zu schreiben.

(Textauszug aus: Grill, Andrea (2023): Coucou Generalstreik! In: *Der Stoff aus dem die Sätze sind. Österreichische Autor*innen unterwegs in der Welt*. Hrsg. von Elke Atzler und Manfred Müller. Mit einem Vorwort von Christoph Thun-Hohenstein. Bundesministerium Europäische und internationale Angelegenheiten / Österreichische Gesellschaft für Literatur. S. 48–53, hier S. 50.)

Zitiervorschlag:

Sippl, Carmen (2024): Leser*in der Zukunft. In: Methodenmosaik des UNESCO Chair in Learning and Teaching Futures Literacy in the Anthropocene, <https://www.ph-noe.ac.at/unesco-chair>