

Prof. Dr. Andreas Bieringer - Schriftenverzeichnis

(STAND DEZEMBER 2016)

Monographie

„A Halfway House to Aggiornamento“? Die ersten muttersprachlichen Messbücher in den USA (1964 bis 1966) [= Studien zur Pastoralliturgie 38], Regensburg 2014.

Besprechungen/Berichte: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 54 (2015) 72–73 (Jörg Neijenhuis); Zeitschrift Gottesdienst 49 (2015) 117.

Herausgeberschaften

„Verwandeln allein durch Erzählen“ Peter Handke im Spannungsfeld von Theologie und Literaturwissenschaft (hg. mit Jan-Heiner Tück), Freiburg / Basel / Wien 2014.

Erbe und Erneuerung. Die Liturgiekonstitution des Zweiten Vatikanischen Konzils und ihre Folgen (hg. mit Hans-Jürgen Feulner & Benjamin Leven) [= Österreichische Studien zur Liturgiewissenschaft u. Sakramententheologie 7], Wien / Münster 2015.

Aufsätze und Beiträge

Liturgie im Theater. Peter Handkes Stücke im Kontext von Ritual und Kunst, in: Erich Garhammer (Hg.) Mehr als Theologie. Der Würzburger Hochschulkreis (Würzburger Theologie – Band 16), Würzburg 2017 [erscheint im Mai 2017].

„Gott, der mich erfreut von Jugend auf.“ Arnold Stadler und die Liturgie, in: Jan-Heiner Tück (Hg.), „Auch der Unglaube ist nur ein Glaube“ Arnold Stadler im Schnittfeld von Theologie und Literaturwissenschaft, Freiburg / Basel / Wien 2017 [im Druck, erscheint Anfang 2017].

Ars Moriendi – Die Glaubenskongregation regelt den Umgang mit der Asche von Verstorbenen neu, in: Herder Korrespondenz 70 (2016/12) 26–28.

Das Bußsakrament im Spannungsfeld von Liturgie und Literatur, in: Markus Graulich, Thomas Meckel, Matthias Pulte (Hg.), *Ius canonicum in communione christifidelium*. Festschrift zum 65. Geburtstag von Heribert Hallermann (KStKR 23), Paderborn / München / Wien 2016, 257–271.

Ringen mit der Moderne. Die "Straße der Moderne" dokumentiert den Kirchenbau des 20. und 21. Jahrhunderts, in: Herder Korrespondenz 70 (2016/6) 52.

„Katholisch-Sein heißt: Ich glaube nicht an die katholische Kirche.“ Religiöse und liturgische Dimensionen beim Schriftsteller Frank Witzel, in: Herder Korrespondenz 70 (2016/1) 43–46.

„Fremdenführung ins Eigene“. Literatur als Klangraum der Liturgie, in: Lebendige Seelsorge 66 (2015) 411–415.

Auf dem Weg zu einer „amerikanischen Liturgie“? Die US-Amerikaner und die Liturgiereform im Anschluss an das Zweite Vatikanische Konzil, in: Erbe und Erneuerung. Die Liturgie-

konstitution des Zweiten Vatikanischen Konzils und ihre Folgen [= Österr. Studien zur Liturgiewissenschaft u. Sakramententheologie 7], Wien / Münster 2015, 267–286.

Mystik als erfahrenes Leben und Denken. Ein Gespräch mit Elmar Salmann OSB, in: IKaZ Communio 44 (2015) 527–536. Online abgerufen am 10.11.2016 unter:
<http://www.communio.de/inhalte.php?jahrgang=2015&ausgabe=5&artikel=5>

Übersetzt ins Kroatische: Mistika kao iskustveni život i mišljenje. Razgovor s Elmarom Salmannom OSB, in: Medunarodni Katolički Časopis Communio 41 (2015) 70–77.

Kultur der sprachlichen Aufmerksamkeit. Die Tagesgebete des Messbuchs neu übersetzt und erklärt von Alex Stock, in: gd 49 (2015/14–15) 118–119.

Alte Lieder – neue Klänge. Das neue Gotteslob, in: Prediger und Katechet 153 (2014/6) 827–832. Online abgerufen am 10.11.2016 unter:
<http://www.predigerkatechet.de/inhalte.php?jahrgang=2014&ausgabe=6&artikel=4>

Zum Fest gewordene Alltäglichkeit. Peter Handke im Spannungsfeld von Liturgie und Literatur, in: Anna Estermann, Hans Höller (Hg.), Schreiben als Weltentdeckung. Neue Perspektiven der Handke-Forschung, Wien 2014, 231–243.

„Das schönste Warten, das auf die Verwandlung.“ Eucharistische Spuren in der modernen Literatur, in: Zur Debatte 6/2014, 37–40.

Versammeln – Verkündigen – Antworten. Liturgische Sprache in der Literatur der Gegenwart, in: Alfred Bodenheimer, Jan-Heiner Tück (Hg.), Klagen, Loben, Bitten. Formen religiöser Rede in der Gegenwartsliteratur, Ostfildern 2014, 144–157.

„Ich falte die Hände und fliege nach oben“. Sibylle Lewitscharoff und ihre literarischen Wunder, in: Erich Garhammer (Hg.), Literatur im Fluss. Brücke zwischen Poesie und Religion, Regensburg 2014, 87–93.

Das neue Gotteslob atmet Kultur. Gebete und Andachten im katholischen Gebet- und Gesangbuch, in: IKaZ Communio 43 (2014) 125–132.

Editorial zum Themenheft „Gotteslob“ – IKaZ Communio 2/2014. Mit Beiträgen von Thomas Ruster, Michael Gassmann, Christian Schuler, Egon Kapellari, Andreas Maier und Andreas Bieringer.

Moderne Sakralität an der Autobahn. Die Autobahnkirche Siegerland und ihre Konzentration auf Urformen, in: gd 48 (2014/3) 20–22.

„Liturgie will dem Leben aufhelfen“ Elmar Salmann OSB im Gespräch mit Andreas Bieringer, in: gd 48 (2014/1) 4–6.

50 Jahre Liturgiekonstitution „Sacrosanctum Concilium“ des Zweiten Vatikanischen Konzils – Ausblicke für eine erneuerte Liturgie der Zukunft. Online-Publikation abgerufen am 11.1.2016 unter: <http://www.kath-kirche-vorarlberg.at/organisation/bibliothek-der-dioezese-feldkirch/links-dateien/vortrag-50-jahre-liturgiekonstitution>.

„Das war als finge ein stehengebliebenes Herz wieder zu schlagen an.“ Liturgische Poesie bei Peter Handke, in: „Verwandeln allein durch Erzählen“. Peter Handke im Spannungsfeld von

Theologie und Literaturwissenschaft (hg. mit Jan-Heiner Tück), Freiburg / Basel / Wien 2014, 85–100.

Einleitung und Vorwort zum Sammelband „Verwandeln allein durch Erzählen“ Peter Handke im Spannungsfeld von Theologie und Literaturwissenschaft (gemeinsam mit Jan-Heiner Tück), Freiburg / Basel / Wien 2014, 9–16.

Pilgern ohne Gott? Christoph Ransmayrs „Atlas eines ängstlichen Mannes“ zwischen Ritus und Religion, in: Stimmen der Zeit 138 (2013), 769–780.

Was ist NEU am Gotteslob? Anmerkungen zum Gebet- und Andachtsteil, in: Lebendige Seelsorge 64 (2013) 316–320.

„Sacrosanctum Concilium“ als Leitfaden für Laien im liturgischen Dienst, in: Agnes Juen (Hg.), Wege zum Leben in Fülle. Spirituelle Impulse für alle Interessierten und für pfarrliche Gruppen, Feldkirch 2013, 76–82.

„Ein Schwanken ging durch die Welt“ – Zum Einfluss der katholischen Liturgie auf die Literatur der Gegenwart, in: IkaZ Communio 42 (2013) 4–16. Online abgerufen: <http://www.communio.de/inhalte.php?jahrgang=2013&ausgabe=1&artikel=3> [9.11.2016].

Besprechung von Franz Siepe: Marianisch. Katholische Literatur?, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 24. 4. 2013 (S. N3, Geisteswissenschaften)

Editorial zum Themenheft „Renaissance des Katholischen in der Gegenwartsliteratur?“ – IkaZ Communio 1/2013 (gemeinsam mit Jan-Heiner Tück). Mit Beiträgen von Erich Garhammer, Joachim Hake, Thomas Hürlimann, Jan-Heiner Tück, Holger Zaborowski, Hans Maier, Thomas Söding, Gustav Schörghofer, Mirja Kutzer und Andreas Bieringer.

Liturgietheologischer Kommentar in sechs Teilen zur Fastenzeit 2013 in Slowenischer Sprache (VERO POGLOBITI – POSTNA SERIJA V LETU VERE), in: Nedelja – Der Sonntag (slowenischsprachige Kirchenzeitung der Diözese Gurk) vom 17. 2. bis zum 31. 3. 2013.

- Iskanje tihih tonov, vom 17. 2. 2013, 4–5.

- Tvoje obličje, Gospod, iščem, vom 24. 2. 2013, 4–5.

- Mi pridemo, kamor gledamo, vom 3. 3. 2013, 4–5.

- Veselje v drobnih stvareh življenja, vom 10. 3. 2013, 4–5.

- Konec ni v smrti, pač pa v vstajenskem upanju, vom 17. 3. 2013, 4–5.

- Kristus je vstal! Resnično je vstal!, vom 31. 3. 2013, 6–7.

Die Taufe im Spannungsfeld von zeitgenössischer Kultur und Religion, in: Martin Stuflesser, Karen Westerfield Tucker, Patrick Prétot (Hg.), Die Taufe. Riten und christliches Leben (Theologie der Liturgie 2), Regensburg 2012, 215–222.

„Die Liturgie der Kirche“ – Symposium des Kardinal Walter Kasper Instituts zum Erscheinen des 10. Bandes der Gesammelten Schriften Walter Kaspers vom 4. bis 6. April 2011 in Vallendar, in: Liturgisches Jahrbuch 62 (2012) 57–66.

Zum Fest gewordene Alltäglichkeit – Zum 70. Geburtstag von Peter Handke am 6. Dezember 2012 (V praznik nastala vsakdanjost), in: Nedelja – Der Sonntag (slowenischsprachige Kirchenzeitung der Diözese Gurk) vom 9. Dez. 2012, 4–5.

Liturgie als Zeit-Kunst, Welche Rolle spielen bildende Kunst, Musik, Sprache, Raum und Zeit für die Wahrnehmung des Gottesdienstes?, in: Christ in der Gegenwart 64 (Nr. 8 vom 19. Februar 2012) 86. [Anmerkungen zu Guido Schlimbach, Stephan Wahle (Hg.), Zeit – Kunst – Liturgie. Der Gottesdienst als privilegierter Ort der Ästhetik (=FS für Albert Gerhards), Aachen 2011].

Helden und Heilige in der Literatur als Dialogpartnerinnen für ein erneuertes Liturgieverständnis, Disputatio Philosophica – International Journal on Philosophy and Religion 13 (2011) 89–96.

„Die Ehre Gottes ist der lebendige Mensch“ Walter Kaspers Theologie der Liturgie angesichts der Krise der Moderne, in: IKaZ Communio 40 (2011) 192–200.

„Immer noch Sturm“ Peter Handkes jüngstes Stück greift auf liturgische Erfahrungen des Dichters zurück, in: Christ in der Gegenwart 63 (Nr. 36 vom 4. September 2011) 405–406.

Die Welt ist brüchig. (Liturgie-)Theologischer Kommentar zu Hans Weyringers Franziskus auf Lampedusa, in: Johann Weyringer (Hg.), Der heilige Franz von Assisi auf Lampedusa (Kunstband), Salzburg 2011, 11–17.

„Hühnerleiter wird Jakobsleiter“ – Spuren der Liturgie in Peter Handkes Stück „Immer noch Sturm“, in: IKaZ Communio 39 (2010) 701–708.

Beiträge im pädagogischen Kontext

Interreligiöse Kompetenz. Neue Herausforderungen an einer staatlichen Hochschule, in: Erwin Rauscher, Andreas Bieringer (Hg.), Transitionspädagogik (Pädagogik für Niederösterreich 8), Studienverlag: Innsbruck / Wien [erscheint im Sommer 2017].

Feste und Feiern in den drei großen monotheistischen Religionen. Neue Perspektiven für die Pädagogischen Hochschulen, in: Online-Journal der PH NÖ R&E-Source [erscheint im April 2017].

„Zum Staunen erziehen“ – ökologische Bildung und biblische Anthropologie, in: Wogowitsch, Christine / Vizerektorat für Umweltpädagogik, Weiterbildung und Forschung (Hg.): Grüne Pädagogik. Türöffner zu nachhaltigem Lernen. Hochschule für Agrar- und Umweltpädagogik, Wien 2016, 54–57.

Lernen an der Schwelle. Kleine Pädagogik des Übergangs an der PH NÖ, in: R&E-SOURCE – Open Online Journal for Research and Education, 3 (2015) 1–9.

“The poetry of school.” The pedagogy of transitions at the Lower Austrian University College of Teacher Education, in: Open-Online-Journal R&E-Source Special Issue # 2 (2015) 1–8.

„Der Eigenart vieler dienen.“ Die Regel Benedikts als Pädagogin erneuerter Schul- und Verhaltenskultur, in: Erwin Rauscher (Hg.), Schulkultur: Schuldemokratie, Gewaltprävention,

Verhaltenskultur (Pädagogik für Niederösterreich 3), Baden 2009, 40–47. Online abgerufen am 11.11.2016 unter: https://www.ph-noe.ac.at/fileadmin/ректор/PfNOe_2009/01_03_Bieringer_v4.pdf.

Rezensionen

Hage, Wolfgang: Das orientalische Christentum (Die Religionen der Menschheit 29,2), Stuttgart 2007, in: Erbe und Auftrag (2012) 234–235.

Kasper, Walter: Die Liturgie der Kirche (Walter Kasper – Gesammelte Schriften 10), in: ThPQ 159 (2011) 435–436.

Stuflesser, Martin / Winter, Stephan (Hg.): „Ahme nach, was du vollziehst.“ Positionsbestimmungen zum Verhältnis von Liturgie und Ethik (Studien zur Pastoraltheologie 22). Regensburg 2009, in: ThPQ 159 (2011) 320–322.

Pacik, Rudolf / Redtenbacher, Andreas (Hg.): Johannes H. Emminghaus. „... aber den Vorrang hat das Leben.“ Beiträge zur Liturgiewissenschaft aus fünf Jahrzehnten. Zum 20. Todestag am 2. September 2009, Würzburg 2009, in: ThPQ 159 (2011) 204–205.

Parsch, Pius: Das Jahr des Heiles. Neu eingeleitet von Harald Buchinger (PPSt7), in: ThPQ 159 (2011) 101–102.

Raffelt, Albert: Theologie studieren. Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten (Grundlagen Theologie), Freiburg u.a. 2008, in: ThPQ 158 (2010).

Redakteurstätigkeit

Mitglied in der Redaktion der Zeitschrift IKaZ Communio

Die Internationale Zeitschrift Communio (<http://www.communio.de/>) versteht sich seit ihrer Gründung im Jahr 1972 als Forum für den Austausch zwischen Kultur und Theologie. Aufgrund meiner Forschungsschwerpunkte in den Bereichen Liturgie und Kunst wurde ich im Januar 2013 von den Herausgebern als Mitglied der Redaktion aufgenommen. Seither plane und betreue ich diverse Themenhefte und bin innerhalb der Redaktion für die Gebiete Kunst/Literatur und Liturgie(-wissenschaft) zuständig. Ein besonderes Anliegen ist mir dabei die Rubrik „Stimme des Gastes“, in der u.a. namhafte Schriftsteller und Schriftstellerinnen Beiträge zu aktuellen religiösen Fragestellungen verfassen. Als Beispiele seien hier so renommierte Autorinnen und Autoren wie Andreas Maier, Thomas Hürlimann, Sibylle Lewitscharoff, Nora Gomringer, Patrick Roth oder Alois Brandstetter genannt.

Editorial und Planung von Einzelheften:

- **Liturgie und Kunst** [Heft 5/2018, in Planung]
- **Orden** [Heft 1/2018, gerade in Planung mit Peter Henrici SJ]
- **Garten**. Urort der Gotteserfahrung [Heft 4/2017]

Mit Beiträgen von Peter Hersche, Thomas Ruster, Justina Metzdorf, Holger Zaborowski, Michael Gassmann, Harald Schwillus, Karl-Heinz Steinmetz, Paul Naredi-Rainer und Andreas Bieringer

– **Gotteslob** [Heft 2/2014]

Mit Beiträgen von Thomas Ruster, Michael Gassmann, Christian Schuler, Egon Kapellari, Andreas Maier und Andreas Bieringer

– **Renaissance des Katholischen in der Gegenwartsliteratur?** [Heft 1/2013] (gemeinsam mit Jan-Heiner Tück)

Mit Beiträgen von Erich Garhammer, Joachim Hake, Thomas Hürlimann, Jan-Heiner Tück, Holger Zaborowski, Hans Maier, Thomas Söding, Gustav Schörghofer, Mirja Kutzer und Andreas Bieringer