

Liedauswahl für die IME-Prüfung Klavier/Keyboard

Lied	Stilist. Anmerkung	Tonart / Anz. Strophen	Literatur
Wie schön dass du geboren bist	Wechselbass	D-Dur / 3	Sim Sala Sing S. 29
Land der Berge (Bundeshymne)	Vollgriffig, 3er-Takt	D-Dur / 1	Sim Sala Sing S. 32
Warum nur, warum	Zerlegung links	D-Dur / 3	Sim Sala Sing S. 34
Gesundheits-Rock	Boogie, Rock	D-Dur / 3	Sim Sala Sing S. 40
Die Hexe Wackelzahn	Boogie, Geräusche	C-Dur / 3	Sim Sala Sing S. 41
Lasst und miteinander	Kanon	G-Dur	Sim Sala Sing S. 54
Der Trommelkönig von Kalimbo	Latin	D-Dur / 3	Sim Sala Sing S. 62
Der musikalische Wasserhahn	Latin	G-Dur / 3	Sim Sala Sing S. 66
Die alte Moorhexe	Zerlegung links 2er-Takt	e-moll / 3	Sim Sala Sing S. 78
Im alten Schloss ist Geisterstund	Zerlegung links 6/8-Takt	e-moll / 3	Sim Sala Sing S. 80
Das Dino-Lied	Wechselbass	E-Dur / 2	Sim Sala Sing S. 98
Die Affen rasen durch den Wald	Swing, Boogie	C-Dur / 3	Sim Sala Sing S. 102
Das Lied vom Regenbogenfisch	Ballade	C-Dur / 3	Sim Sala Sing S. 114
Hey, Pippi Langstrumpf	Wechselbass	D-Dur / 1	Sim Sala Sing S. 118
Feliz Navidad	Latin	G-Dur / 1	Sim Sala Sing S. 138
Singen wir im Schein der Kerzen	Wechselbass	C-Dur / 3	Sim Sala Sing S. 215
Es wird scho glei dumper	Volkslied, 1.+ 2. Stimme	G-Dur / 3	Sim Sala Sing S. 219
Freude schöner Götterfunken	Vollgriffig, 4er-Takt	G-Dur / 1	Sing & Swing, S. 42
Shalala	Wechselbass, Walkingbass	G-Dur / 3	Sing & Swing, S. 48
Singing all together	Kanon	D-Dur	Sing & Swing, S. 50
Hava Nagila	Volkslied, Tanz, Klezmer	a-moll	Sing & Swing, S. 96
Rock around the clock	Boogie, Rock'n'Roll	C-Dur / 3	Sing & Swing, S. 130
Yesterday	Pop-Ballade	C-Dur / 2	Sing & Swing, S. 132
Que sera sera	Walzer	C-Dur / 3	Sing & Swing, S. 148
Stille Nacht	Volksliedton, 6/8-Takt	A-Dur / 3	Sing & Swing, S. 302

Quellen: Maierhofer / Kern (2009): Sim Sala Sing, Innsbruck: Helbling (Ausgabe Österreich), ISBN 978-3-85061-314-9

Maierhofer / Kern (2005): Sing & Swing, Innsbruck: Helbling, ISBN 978-3-85061-196-1

Hinweise:

- ❖ Bereiten Sie 10 Lieder vor und achten Sie auf stilistische Ausgewogenheit.
- ❖ Es ist nicht notwendig, die Lieder auswendig spielen und singen zu können.
- ❖ Für Keyboarder: Es ist auch der aktive Umgang mit Begleitautomatik zu zeigen, vorgefertigte Files (Playbacks) dürfen nicht verwendet werden.